CATALOGUE

DES

LIVRES PRÉCIEUX

COMPOSANT LE CABINET

DE

FEU M. LE BARON LUCIEN DOUBLE

PARIS
LIBRAIRIE TECHENER
(H. LECLERC ET P. CORNUAU SUCC^RS)
219, rue Saint-Honoré, 219

—

1897

BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. LE BARON LUCIEN DOUBLE

LA VENTE AURA LIEU

Les Lundi 22 et Mardi 23 Février 1897

à deux heures précises du soir,

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS: 9, RUE DROUOT

SALLE N° 7

Par le ministère de Me Maurice DELESTRE, commissaire-priseur,

5, rue Saint-Georges,

Assisté de MM. Leclerc et Cornuau, libraires, succrs de Techener

---

EXPOSITION PUBLIQUE DANS LA SALLE DE VENTE LE DIMANCHE 21 FÉVRIER, DE 2 A 5 HEURES

Les Livres pourront être examinés à notre Librairie, 219, rue St-Honoré, jusqu'au Jeudi 18 Février

---

Voir l'ordre des vacations à la fin du Catalogue

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, 5 p. 100, applicables aux frais.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

MM. Leclerc et Cornuau se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunion ou de division d'articles du catalogue. Ils rempliront les commissions qu'on voudra bien leur confier.

CATALOGUE

DES

LIVRES PRÉCIEUX

COMPOSANT LE CABINET

DE

FEU M. LE BARON LUCIEN DOUBLE

PARIS

LIBRAIRIE TECHENER

(H. LECLERC ET P. CORNUAU SUCCRS)

219, rue Saint-Honoré, 219

—

1897

Les livres qui figurent dans ce catalogue sont ceux que M. le baron Lucien Double a décrits lui-même dans son *Cabinet d'un Curieux* (1). Ce Cabinet, suivant l'expression de l'auteur « ne ressemble en aucune façon à ce qu'un professeur de rhétorique appellerait une bibliothèque ». Le nombre des ouvrages qu'il renferme est relativement peu considérable, mais il suffit de jeter les yeux sur le catalogue de cette remarquable collection, formée à un point de vue tout particulier, pour voir qu'un goût des plus raffinés a présidé à sa formation.

M. le baron Lucien Double, écrivain à ses heures, était un bibliophile éclairé, un délicat collectionneur. Il avait, du reste, de qui tenir. Elevé au milieu des richesses artistiques

(I) Cabinet d'un Curieux. Description de quelques livres rares. *Se trouve chez l'auteur à Paris*, M.DCCC.XC, in-8.
Le même. *Ibid.*, *id.*, M.DCCC.XCII, in-8 (édition augmentée).

et curiosités de toutes sortes, des livres précieux et rares réunis par l'éminent amateur qu'était M. le baron Léopold Double, son père, il avait appris, dès l'enfance, à apprécier ces merveilleux souvenirs des siècles passés et c'était avec une émotion vivement ressentie qu'il s'arrêtait devant la fameuse bibliothèque de Louis XIV, provenant du Palais de Fontainebleau, acquise par son père en 1848, et que ses jeunes yeux y contemplaient les manuscrits enluminés, les incunables majestueux et les vieux maroquins armoriés. A l'âge de neuf ans, il achetait son premier vieux livre, un *Térence*, imprimé en 1630 à Amsterdam chez G. Blaeu, habillé d'un maroquin rouge à petits fers et au pointillé de Le Gascon. Pour un premier achat, ce n'était point mal débuter.

La passion du livre était innée chez le baron Lucien Double; cependant, demeurée à l'état latent pendant sa jeunesse, ce fut surtout, lorsqu'il eut atteint l'âge d'homme, qu'elle se manifesta dans toute sa force ; car, en réalité, la collection qui va être dispersée, n'a commencé a être réunie que quelques années avant la mort si inattendue de celui qui a mis tant d'ardeur et de passion à la former.

Les bibliophiles connaissent déjà tous cet unique choix de beaux et curieux livres, par les catalogues qu'en a soigneusement dressés leur propriétaire et qu'il a libéralement distribués à ses confrères en bibliophilie.

M. le baron Double, dans la préface de son *Cabinet d'un Curieux,* explique la genèse de sa collection. « Sur les rayons de la bibliothèque de Louis XIV, si connue de mon enfance, écrit-il, sont enfermées deux catégories de livres qui répondent aux deux attraits les plus vifs de ma pensée : la passion historique et le culte de la rareté. »

Mais, s'il se complaisait à admirer les spécimens de l'art typographique au XVe et au XVIe siècle, tels que le *Speculum humanæ salvationis* « cet ancêtre des incunables », le *Compost et Kalendrier des bergers,* le doyen des almanachs, les chansons de geste, les romans de chevalerie, M. le baron

Double confesse, sans la moindre hésitation, ses préférences marquées pour les livres qui constituent des souvenirs historiques, autrement dit pour les livres de provenance. « Pour moi, le bonheur est dans cette cité des livres où je m'enferme sous la lueur égale et claire de la lampe, oublieux de la foule qui s'agite, des vanités qui s'affolent, des plaisirs qui se lassent. Dans la calme retraite et la paix souriante, le flot des heures s'écoule doucement ; mes amis silencieux me disent leurs secrets. Les esprits s'envolent de leurs pages comme de mystérieux feux follets. Je pense à ceux qui les ont écrits, à ceux qui les ont lus, aux royales mains qui les ont touchés. »

Ces phrases extraites de la préface du *Cabinet d'un Curieux,* un amoureux du livre, un convaincu, pouvait seul les écrire, et l'on s'imagine aisément le regretté bibliophile, caressant du regard, en même temps qu'il les touchait respectueusement, tous ces livres regardés et touchés avant lui par des mains royales, princières ou illustres.

Les amateurs qui, demain, vont se disputer ces trésors déjà avidement convoités, retrouveront, dans le présent catalogue, tous les livres décrits avec tant d'humour et de verve dans le *Cabinet d'un Curieux ;* quelques-uns, pourtant, manquent à l'appel : ceux qui ont été offerts en souvenir par Madame la baronne Léopold Double aux amis de son cher et regretté fils.

La classification adoptée par M. Lucien Double n'est pas celle habituellement suivie dans les catalogues de bibliothèques ; « les livres, comme il l'a écrit lui-même, n'y sont pas classés par Grecs, Latins et Français, par Poètes, Historiens, Philosophes, Orateurs et Auteurs badins » ; mais, dans l'espèce, la classification choisie par lui est la seule qui puisse donner une idée exacte des différents genres de livres qu'il affectionnait. MM. Leclerc et Cornuau, pour le catalogue de vente, ont suivi eux aussi le classement du *Cabinet d'un Curieux.*

Il est pénible de voir se désagréger une collection aussi

parfaite dans son ensemble; car, depuis Louis XII jusques à Charles X, il n'est pas un roi de France, sans compter les souverains étrangers, qui n'y soit représenté par un, souvent même par plusieurs volumes provenant de leur bibliothèque. Les Reines, les Dauphins, les Princes et Princesses de sang royal lui ont aussi fourni un précieux contingent. Cardinaux et Ministres, Maréchaux et Magistrats, Amateurs célèbres, Femmes bibliophiles ou Favorites, se trouvaient réunis dans le Cabinet de M. Double et étaient choyés par lui. Mazarin, Bossuet, Colbert, Louvois, Fouquet, Maréchal de Villeroy, Maréchal de Richelieu, les Présidents Mathieu Molé et de Harlay, Hue de Miromesnil, Trudaine, Canevarius, Grolier, Maioli, Comte d'Hoym, Longepierre, Comtesse de Verrue, Duchesse de Boufflers, Comtesse du Barry, etc., etc., quels souvenirs tous ces noms célèbres à divers titres n'évoquent-ils pas?

La première partie du catalogue comprend les livres de provenance; dans la seconde, qui ne le cède point en intérêt à la première, on trouvera un choix de livres d'une haute curiosité bibliographique.

Parmi les livres de provenance royale ou princière, voici d'abord :

Limage de vertu, de Doré (n° 2), dans une belle reliure à compartiments, aux armes de François Ier, avec le Saint-Michel terrassant le dragon. — *Cl. Claudiani opera* (n° 3), également aux armes de François Ier, avec la salamandre et les F couronnés. — *Missale romanum* (n° 11), dans une riche reliure italienne, aux armes et chiffres couronnés de Charles IX. — *Novum Testamentum* (n° 12), imprimé sur vélin, recouvert d'une belle reliure aux armes de Charles IX, et portant la devise : *Pietate et justitia*. — *Chronologia del mondo*, di M. Francesco Sansovino (n° 14), ornée d'une très belle reliure en maroquin souple, aux armes et au chiffre de Henri III. — *Lactance* (n° 21), précieux et très rare exemplaire de Henri IV, aux armes de France et de Navarre au milieu d'un semis de dauphins et de fleurs de lis et au chiffre couronné du Roi

dans les angles. — *Lucrèce* (nº 22), exemplaire de la Reine Marguerite de Valois, dans une ravissante reliure. — *La Muse limonadière*, de Mme Bourette (nº 44), dédiée à Stanislas Leczinsky, roi de Pologne, aux armes de la Reine Marie Leczinska. — *Découvertes de M. Marat* (nº 50), précieux exemplaire imprimé sur papier de Hollande, relié en marocain rouge, aux armes de la Reine Marie-Antoinette. — *La Seule véritable religion* démontrée contre les athées... par l'abbé Hespelle (nº 52), exemplaire de dédicace aux armes de la Reine Marie-Antoinette. — *Traité d'agriculture...* par le Chevalier de Saint-Blaise (nº 55), en maroquin, aux armes de Mme la Princesse de Lamballe, etc., etc...

Le nº 50 est un livre « sensationnel ». Quoi de plus inattendu et de plus poignant à la fois que de rencontrer ainsi réunis, sur un même volume, le nom de Marie-Antoinette avec celui de Marat qui devait, quatorze ans plus tard, faire tomber sous le couperet de la guillotine la tête de l'infortunée Reine !

Dans la série des Amateurs célèbres, des Personnages illustres et des Favorites, on trouvera :

Comentarii di Gabriello Symeoni (nº 60), dans une magnifique reliure, exemplaire de Thomas Maïoli, avec sa devise et son nom sur les plats. — *Gli otto libri di Thucydide* (n º62), dans une belle reliure italienne, exemplaire de Canevarius, avec son médaillon. — *Nouveaux dialogues des dieux pour le divertissement de Monseigneur le Duc de Bourgogne* (nº 74), en maroquin rouge, aux armes de Madame de Maintenon, etc...

Dans la seconde partie, voici d'abord deux incunables de premier ordre, qui se signalent à l'attention autant par leur insigne rareté que par le bel état de leur conservation : *Speculum hamanæ salvationis* (nº 105) rarissime incunable provenant de la bibliothèque de M. Yéméniz. — *Le Compost et Kalendrier des bergers* (Paris, Guy Marchant, 1500, petit in-fol.) provenant des bibliothèques de MM. Bertin et Yéméniz (nº 106).

Parmi les romans de chevalerie : L'*Histoire du Saint-Gréaal* (nº 125), première édition de ce roman-type de la Table ronde, richement relié par Trautz-Bauzonnet. — *Meliadus de Leonnoys* (Paris, Denys Janot, 1532, in-fol.) dans une reliure de Padeloup (nº 126). — *La Genealogie... du tres preux et renommé prince Godefroy de Bouillon* (nº 128), provenant de la bibliothèque de M. Yéméniz, relié par Trautz-Bauzonnet. Les vieux poëtes sont particulièrement bien représentés par les trois volumes suivants, publiés par Galliot du Pré et richement reliés par Trautz-Bauzonnet et Thibaron-Joly : le *Rommant de la Rose*, provenant de la bibliothèque de M. de Ganay (nº 147). — *Les Œuvres de feu Maistre Alain Chartier* (nº 148). — Le *Champion des Dames* (nº 149). A signaler aussi un magnifique exemplaire de l'*Adolescence Clementine* et de la *Suyte de l'Adolescence Clementine*, de Clément Marot (Lyon, François Juste, 1534, 2 ouvrages en 1 vol. in-8) dans une riche reliure de Duru.

Il est bien d'autres livres encore qui auraient droit à une mention spéciale, mais on ne peut tout citer, pourtant il convient de signaler encore : *Les Œuvres de Monsieur Molière* (nº 161), édition originale, reliées par Trautz-Bauzonnet et *Histoires ou contes du temps passé*, de Perrault (imprimés en Hollande suivant la copie à Paris, 1697), et reliés par Trautz.

GEORGES VICAIRE.

PREMIÈRE PARTIE

LIVRES DE PROVENANCE HISTORIQUE

ROIS, REINES ET FAMILLE ROYALE

AMATEURS CÉLÈBRES, GRANDS PERSONNAGES

FAVORITES, ETC.

Classés par ordre chronologique

ROIS, REINES

ET FAMILLE ROYALE

---

1. Chronique abrégée des rois de France. Manuscrit pet. in-4, veau brun.

Fragments d'un manuscrit de la seconde moitié du XVe siècle, consistant en 32 feuillets dont chacun est orné d'une miniature.

Ces 32 feuillets ont été découpés dans une chronique abrégée des rois de France. Le premier de ces feuillets contient les chapitres relatifs à Clodion et à Mérovée ; le second, le chapitre relatif aux derniers carlovingiens et à Hugues-Capet. Viennent ensuite 11 feuillets, sur lesquels sont des fragments de récits appartenant au règne de Charles VI, puis 19 qui nous offrent des lambeaux de 24 chapitres se rapportant au règne de Charles VII. L'ordre d'un certain nombre de ces feuillets a été interverti.

Aux 32 feuillets du manuscrit original du XVe siècle on a ajouté, à une époque assez récente, 40 feuillets de parchemin, sur lesquels un scribe a maladroitement écrit, en caractères gothiques, un texte qui a la prétention de combler les lacunes du texte primitif.

Ce qui concerne le règne de Charles VII est un extrait, parfois abrégé, de la Chronique de Jean Chartier. Les chapitres auxquels appartiennent les fragments conservés sont ceux qui, dans l'édition de Vallet de Viriville, portent les nos 6, 7, 32, 36, 37, 43, 44, 47, 48, 63, 64, 71, 78, 79, 81, 82, 85, 86, 93, 114, 117, 118, 147 et 150.

Les trente-deux miniatures fournissent d'intéressants détails sur les costumes, les armes et les armures, l'ameublement, l'architecture, etc., la dernière, représentant l'entrée de Charles VII à Rouen, a été reproduite dans les *Sciences et Lettres au Moyen Age* de Paul Lacroix.

La reliure, fortement restaurée, est aux armes d'ANNE DE BRETAGNE.

2. LIMAGE DE VERTU demonstrant la perfection & saincte vie de la bienheureuse Vierge Marie, mère de Dieu, par les escriptures, tant de l'anciē que du nouueau testament. Autheur F. P. Doré, docteur en théologie, de l'ordre des F. Prescheurs. (A la fin). *Imprime à Paris par maistre P. Vidoue, libraire iuré, s, d.;* in-8, veau brun, plats entièrem. couverts de comp., fers du xvi[e] siècle, tr. dor. et cisel. (*Rel. du XVI[e] siècle*).

Exemplaire aux armes de FRANÇOIS I[er] avec le Saint Michel terrassant le Dragon. Cette belle reliure a été reproduite dans le *Nouvel Armorial du Bibliophile* de J. Guigard, tom. 1, page 7.

3. CL. CLAUDIANI OPERA quam diligentissime castigata, quorum indicem in sequenti pagina reperies. *Venetiis, in Aedibus Aldi et Andreae Asulani Soceri mense martio* 1523; in-8, veau brun, fil. dor. et à froid, fermoirs, étui (*Rel. du XVI[e] siècle*).

Exemplaire aux armes de FRANÇOIS I[er], avec la Salamandre et les F couronnés. Sur le feuillet de garde, en regard du titre, la signature autographe de François I[er] rapportée et montée à châssis au milieu de ce feuillet.

Sur un autre feuillet de garde une longue note latine d'un secrétaire archiviste du Roi de Danemark célèbre les mérites de ce précieux volume de François I[er].

4. Publii Ovidii Nasonis heroidū epistole atque Auli Sabini responsiones.... *Paris, Jehan Petit & Bernard Aubri*, 1517. — Auli Persii familiaris explanatio, cum Joan. Britannici eruditissima interpretatione. *Paris*, *Gilles de Gourmont*, 1516. — Vita omnium philosophorum et

poetarum cum auctoritatibus et sententiis aureis eorumdem annexis. *Paris, Jehan Petit, s. d.*; en un vol. in-8, veau fauve, comp. sur les plats, tr. dor. et cisel.

« Exemplaire aux armes de Henri VIII, roi d'Angleterre. Le milieu des plats porte l'écusson royal, écartelé de France et d'Angleterre, surmonté de la Vierge *rayonnante* qu'Henri VIII avait adoptée comme cimier et qu'il conserva jusqu'à sa rupture avec l'Eglise catholique. Cet écusson central est comme encadré par les armoiries de France, de Bretagne, de Plantagenet, de l'Empire, du Dauphiné et du Milanais, avec leurs supports, un ange et un cerf ailé pour la France, une hermine pour la Bretagne, une licorne pour le Dauphiné, un porc-épic pour le Milanais. Enfin, deux grandes tiges, fleuries des deux roses d'Angleterre, montent de chaque côté des plats. Le dos et les coins sont fleurdelisés, et les plats entièrement entourés d'une dentelle également fleurdelisée. Par une attention délicate, à la fin du volume se trouve un petit traité manuscrit (*Recreationes adagiorum*) qui n'est autre qu'un recueil de citations tirées des auteurs précédents, et qui, placées dans la conversation, devaient donner à l'élocuteur une apparence de profonde érudition. Sur la tranche très délicatement gaufrée et décorée de rinceaux et de fleurs de lys, se lit le nom de Pignolet, premier relieur du roi François Ier et ignoré jusqu'à ces derniers temps où l'on attribuait uniquement à Roffet dit le Faucheur toutes les belles reliures de cette époque.

On sait que parmi les cadeaux offerts par François Ier à Henri VIII, lors de l'entrevue du camp du Drap-d'Or, se trouvaient plusieurs volumes richement reliés. Celui-ci faisait sans aucun doute partie de ce présent royal, destiné du reste, comme tous les autres dons du roi de France, à humilier son bon frère ; l'Angleterre malgré Caxton, étant alors pour l'imprimerie et surtout pour la reliure en notable infériorité vis-à-vis de sa rivale. Constatons avec plaisir, en passant, que cette infériorité n'a fait que s'augmenter avec le temps. » — Note de M. le Bon Double dans le *Cabinet d'un Curieux*.

Cette curieuse reliure est malheureusement tout à fait restaurée et le dos est refait.

5. Les trois premiers livres de l'histoire de Diodore Sicilien, historiographe grec, translatez de latin en francoys par Maistre Anthoine Macault, notaire. *On les vend à Paris, par Arnoul et Charles les Angeliers*, 1541 ; in-8, veau fauve fil. comp. fleurons dor. (*Rel. du XVIe siècle*).

Reliure bien conservée avec le dauphin couronné au milieu des plats ; emblème attribué à Henri II, dauphin.

6. M. ACTII PLAUTI COMŒDIÆ VIGINTI. *Apud Seb. Gryphium Lugduni*, 1549; in-16, veau fauve, fil. dor. et à froid, comp. mosaïq. bl. et noirs, tr. rouge, étui. (*Rel. du XVI*e *siècle*).

Exemplaire aux armes de HENRI II. La reliure est fortement restaurée et le blason est en partie redoré.

7. Institutionum ciuilium ab Iustiniano Caesare editarum libri IIII. Ad illustriss. Principem Nauarr. Reginam per Eguinarium Baronem Iurecons. ex authoris recognitione. *Pictavis, ex officina Enguilberti Marnesii*, 1555; in-4, veau brun, fil. et fleurons. (*Anc. rel.*).

Exemplaire du roi HENRI II d'un livre dédié à sa tante, la première Marguerite de Navarre, sœur de François Ier.
Sur un des plats une grande médaille dorée avec le portrait de Henri II ; sur l'autre plat, une médaille dans le genre des médaillons de Canevarius (de même taille que celle de l'effigie dont elle forme, en quelque sorte, le revers) à l'honneur du roi.

8. Thesaurus Evonymi Philiatri, de remediis secretis, liber physicus, medicus & partim etiam chymicus & œconomicus in vinorum diuersi saporis apparatu, medicis et pharmacopolis omnibus precipue necessarius. *Lugduni, apud Balthazarem Arnolletum*, 1555 ; in-16, mar. olive, riches comp. mosaïq. noirs et blancs, fond entièrement pointillé en or, tr. ciselée, peinte et dor.

Exemplaire dans une reliure moderne aux armes de CATHERINE DE MÉDICIS, imitant parfaitement une reliure de l'époque.

9. Ordonnances royaulx sur le faict de la justice et abbreuiation des proces par tout le Royaulme de Frãce faictes par le Roy nostre sire : et publiees en la court de parlement a Paris le sixiesme iour du moys de septembre Lan mil cinq cens XXXIX. *On les vend à Paris en la grand Salle du Palais par Galiot du Pre & Jehan Andre*

libraires, 1539; pet. in-4 goth. de 44 ff. non chiff., réglé, veau brun, fil. compart. (*rel. du XVI*^e^ *siècle*).

Exemplaire de François II et de Marie Stuart; sur les plats deux dauphins soutiennent la couronne royale fleurdelisée ; entre les dauphins : la fleur de lis et le chardon d'Ecosse.

Cette curieuse reliure, fortement réparée, a été reproduite dans l'*Armorial du Bibliophile* de Joannis Guigard.

10. Le Sympose de Platon, ou de l'amour et de la beauté, traduit de grec en françois, auec trois liures de commentaires, extraictz de toute philosophie & recueillis des meilleurs autheurs tant grecz que latins & autres, par Loys le Roy dit Regius. Au Roy dauphin et à la Royne dauphine. Plusieurs passages des meilleurs poëtes grecs & latins, citez aux commentaires, mis en vers françois, par J. du Bellay, angeuin. *Paris, Vincent Sertenas*, 1559; pet. in-4, réglé, veau brun, fil., tr. dor. (*rel. du XVI*^e^ *siècle*).

Armes de LORRAINE sur un des plats et celles de CROY sur l'autre. Ces armes sont celles d'ANNE DE LORRAINE, fille d'Antoine, duc de Lorraine, et de Renée de Bourbon, et de son mari (mort en 1549) PHILIPPE II, SIRE DE CROY, premier duc d'Arschoot.

Sur le titre cachet de la bibliothèque du Prince Jérôme Napoléon.

Reliure fortement restaurée.

11. MISSALE ROMANUM : post omnes alias impressiones recens faciliori et miro quodam ordine ad commoditatem sacerdotis apte distinctum. *Venetiis apud Hieronymum Scotum*, 1552; in-4, mar. brun, bande de mosaïq. blanche, verte et rouge, riche dorure, tr. dor. (*Rel. du XVI*^e^ *siècle*).

Edition imprimée à deux colonnes, en rouge et noir, en gros caractères gothiques, ornée d'une grande figure au canon de la messe et de nombreuses petites figures, toutes gravées sur bois.

Riche reliure italienne aux armes et chiffres couronnés du ROI CHARLES IX ; à droite et à gauche de l'écusson royal on remarque un K couronné; les deux C couronnés se trouvent aux quatre coins du volume.

Cette belle reliure provient de la vente Destailleur (1891). Piqûres de vers à l'intérieur du volume.

12. NOVUM TESTAMENTUM (graece), ex bibliotheca regia. *Lutetiae, ex officina Roberti Stephani typographi regii, typis regiis,* 1568 ; 2 vol. pet. in-12 en bois recouv. de mar. vert, fil. comp. tr. dor., fermoirs. (*Rel. du XVI[e] siècle*).

Exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN, recouvert d'une riche reliure aux armes du roi CHARLES IX. Cette reliure dont les plats et le dos sont entièrement couverts de compartiments de filets, rinceaux et fleurons est du plus joli goût. Les armes de Charles IX se trouvent sur un des plats et son emblème particulier : deux colonnes avec la devise *Pietate et justitia,* sur l'autre plat.

13. P. OVIDII NASONIS FASTORUM LIBRI VI. TRISTIUM LIBRI V. DE PONTE LIBRI IIII. *Lugduni apud Seb. Gryphium,* 1554. In-16 réglé, mar. rouge, tr. dor , peinte et ciselée.

« Très curieuse reliure lyonnaise en maroquin rouge avec mosaïque blanche et verte et luxueusement dorée aux petits fers. Les plats portent d'un côté les armes de Henri III, alors duc d'Orléans, et de l'autre un médaillon allégorique représentaut une colonne à laquelle sont suspendus une couronne et un sceptre, et attachés un bouc, un ours et un loup. Le médaillon est entouré de la devise : *Qui regit hœc regnat* avec la date de 1562. Les trois animaux ci-dessus désignés symbolisent trois vices, la luxure, la paresse, la cruauté. Le sens de cette devise est donc : celui qui sait commander à ses passions est vraiment roi. En 1562 Henri III avait onze ans. A cet âge-là on ne choisit guère de devise. Il est donc probable que celle-ci fut donnée à son fils bien-aimé par Catherine de Médicis. On sait que le désir constant de la reine italienne fut de voir et de faire régner son fils. Elle voulut sans doute commencer par le faire commander à ses passions, en attendant mieux.

L'écusson d'Henri III à cette époque, est celui d'Orléans : de France au lambel d'argent (Orléans moderne a adopté le lambel de gueules) ; c'est qu'à l'avènement de son frère Charles IX, Henri III, qui avait une douzaine d'années, se trouvant le frère le plus proche du roi, reçut, suivant la coutume, en apanage, le duché d'Orléans que quittait son frère Charles. Mais les apanages d'alors, étant plus réels que sous Louis XIV, ne représentaient pas seulement un nom, mais aussi une certaine autorité. Or, par malheur, Orléans était alors un centre hugue-

not, et il parut plus prudent à Catherine d'échanger ce turbulent duché peuplé de *guépins* (les guépins d'Orléans, vieux dictons), contre le plus calme pays d'Anjou, et c'est sous ce nom qu'Henri III, dans sa jeunesse, fut plus généralement connu. — Note de M. le B[on] Lucien Double, dans le *Cabinet d'un Curieux*.

Cette jolie reliure provient de la bibliothèque de M. Destailleur (N[o] 1027 de la vente de 1891).

14. CHRONOLOGIA DEL MONDO di M. Francesco Sansovino, divisa in tre libri. *In Venetia nella Stamperia della luna*, 1580; in-4, mar. brun, semis de fleurs de lis, coins ornés de feuillages, le tout argenté.

Très belle reliure souple aux armes et au chiffre de HENRI III, roi de France et de Pologne; elle a été gravée par Jules Jacquemart pour l'*Histoire de la Bibliophilie*, publiée par la Librairie Techener. Conservation parfaite.

15. L'Office de la Vierge Marie à l'usage de l'Eglise catholique, apostolique et romaine, auec les Vigiles, pseaumes graduels, pénitentiaux & plusieurs prières & oraisons. *Paris, Jamet Mettayer*, 1586; in-4, réglé, fig. mar. olive, plats et dos semés de larmes, tr. dor. (*anc. rel.*).

Avec les armes de HENRI III sur un des plats et le médaillon de la *Salutation angélique* sur l'autre; aux coins, une tête de mort et deux tibias croisés.

Reliure fortement restaurée, le dos refait.

16. Le Bréviaire Nostre Dame, auquel tout le pseautier est distribué par les sept jours de la semaine. *Paris, Jamet Mettayer*, 1587; in-8, réglé, mar. olive, fil. à comp., dos fleurdelisé, tr. dor. (*anc. rel.*)

Exemplaire de HENRI III portant sur le dos la tête de mort entre deux fleurs de lis, les armes du Roi, et au bas la devise *Spes mea Deus*. Sur les plats le médaillon de *Salutation angélique*.

Reliure restaurée.

17. Aristotelis Stagiritae libri omnes, quibus tota moralis philosophia, quæ ad formandos mores, tum singulorum,

tum familiæ, tum civitatis, spectat, continetur. *Lugduni, sumptibus Horatii Cardon,* 1604 (?); in-16, mar. noir, fil. à comp. tr. dor., fermoirs.

Tome cinquième de cette édition des Œuvres d'Artistote dans une reliure de l'époque sur les plats de laquelle on a mis récemment le chiffre, les emblèmes et la devise de Henri III.

Petite cassure au titre enlevant une partie de la date.

18. De maiorum divi Maximiliani II. Roman : Imp : vita defunctorum monumentis, sepulchris, templis, sanis, cœnobiis, aliisque huiusmodi ad iis extructis, de nativitatis item, mortisque temporibus, Inde usq; a Clodoueo, primo Christano Gallorum Rege, ad diui Maximiliani II, obitum. D. Jacobi Menlii libellus. Addita est appendix... Georgii Barreutteri bibliothecæ Rom. Cæs. Majestatis quæ Viennæ est Bibliopegæ sumptibus in lucem emissa. *Augustæ Vindelicorum,* 1593; pet. in-4, veau fauve, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire aux armes de RODOLPHE II, empereur d'Allemagne.

« Ce volume est cité dans l'*Armorial* de Guigard, qui a représenté (page 68 T. 1), le grand fer du plat recto. Ce fer reproduit trois écussons : un grand écusson central qui porte les armes personnelles de Rodolphe II : écartelé de Hongrie et de Bohême, sur le tout d'Autriche, parti de Bourgogne moderne ; le second aux armes de l'empire et le troisième aux armes suivantes : mi-parti de France, plein et de Bohême-Hongrie-Autriche.

« Cet écusson, dit M. Guigard, figure-là pour Philippe II qui avait épousé Elisabeth, fille de Henri II, roi de France. »

Nous ferons remarquer à M. Guigard d'abord que Philippe II portait les armes d'Espagne écartelées d'Autriche ; et ensuite, que l'écu de France occupe dans ce mi-parti la place réservée à l'écu du mari.

Ces armes sont tout bonnement celles d'Elisabeth d'Autriche, sœur de Rodolphe II, et épouse de Charles IX.

La présence de ces armoiries est d'autant plus naturelle ici que l'auteur de ce livre, publié à la gloire de la famille de Rodolphe II, Barreutter, raconte dans sa préface qu'il était le conseiller et le bibliothécaire d'Elisabeth d'Autriche, veuve du roi de France, Charles IX. — Note de M. le Bon Lucien Double, no 18 du *Cabinet d'un Curieux.*

19. Tres Thomæ, seu de S. Thomæ apostoli rebus gestis.

De S. Thoma archiepiscopo Cantuariensi & martyre. De Thomæ Mori angliæ quondam cancellarii vita. Authore Thoma Stapletono anglo S. Theolog. doctore. *Duaci, ex off. Joannis Bogardi,* 1588; pet. in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes du CARDINAL DE BOURBON (Charles X de la Ligue) placées sur le dos de la reliure.

20. Libro intitulado claridad de simples, compuesto por el Reuerendo Padre Fray Christoual Moreno de la Orden de los Frayles menores de observancia de la Prouincia de Valencia. *En Barcelona,* 1596; — Comparaciones, o similes para los vicios y virtudes, muy util y necessario para predicadores y otras personas curiosas, ordenado per el Bachiller Juan Perez de Moya. *En Valencia,* 1599; 2 part. en un vol. pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dr. (*anc. rel.*).

Aux armes et au chiffre de CHARLES DE VALOIS, COMTE D'AUVERGNE, DUC D'ANGOULÊME, fils naturel de Charles IX et de Marie Touchet.

21. COELII LACTANTII FIRMIANI. Divinarum institutionum lib. VII. De ira Dei, lib. I..... *Lugduni, apud Thomam Soubron,* 1594; in-16, mar. rouge, semis de fleurs de lis et de dauphins, tr. dor., étui (*anc. rel.*).

EXEMPLAIRE DU ROI HENRI IV, portant sur les plats, au milieu d'un semis de dauphins et de fleurs de lis, les armes de France et de Navarre et aux angles le chiffre couronné du Roi.

Le dos est orné du même semis et du même chiffre quatre fois répété.

22. TITI LUCRETII CARI poetæ, ac philosophi vetustissimi, de rerum natura libri sex. *Parisiis, apud Hieronymum de Marnef & Guilielmum Cauellat,* 1567; in-16, comp. de fil. et de couronnes de laurier, au milieu desquelles se trouvent des lis, des pensées, des chardons et des marguerites, tr. dor. (*rel. du XVIe siècle*).

CHARMANT EXEMPLAIRE DE LA REINE MARGUERITE DE VALOIS, femme de Henri IV; la reliure est d'une fraîcheur tout à fait remarquable.

23. DIALOGUES ET DEVIS DES DAMOISELLES pour les rendre vertueuses & bienheureuses en la vraye & parfaicte amitié. Contenans plusieurs bons enseignemens très utiles et profitables à toutes personnes, enrichis de quelques histoires facetieuses & discours de la nature d'amour, pour bien & honnestement se gouverner en toutes compagnies. *Paris, Robert le Mangnier,* 1583 ; in-16, mar. rouge, fil., droits et courbes, fleurons dos orné à petits fers, tr. dor. (*anc. rel.*).

Jolie reliure à compartiments avec les chiffres couronnés de LOUIS XIII et d'ANNE D'AUTRICHE. Au bas de chaque plat un Dauphin en argent, noirci par le temps.

Ce livre est une traduction libre par François d'Amboise de l'ouvrage italien de Piccolomini : *Dialogo dove si ragiona della bella creanza delle donne.*

24. CAII SOLLII APOLLINARIS SIDONII ARVERNORUM EPISCOPI OPERA. Jo. Savaro Claromontensis, Regis Christianiss. Consiliarius, præses et præfectus Arverniæ ; multo quam antea castigatius recognovit & librum commentarium adiecit. *Parisiis, ex officina Plantiniana, Apud Hadrianum Perrier,* 1609 ; pet. in-4, mar. rouge, tr. dor.

Riche reliure aux armes d'ANNE D'AUTRICHE, entourées de la cordelière de veuve ; plats et dos semés du double A couronné et de fleurs de lis.

25. Eloges historiques des empereurs, des roys, des princes, des impératrices, des reynes et des princesses, qui dans tous les siècles ont excellé en piété, par Messire Antoine Godeau, evesque & seigneur de Vence. *Paris, François Muguet,* 1667 ; in-4, mar. rouge, comp., fil., dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de la reine MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE, femme de Louis XIV.

26. La Vie de Saint Jean Chrysostôme, patriarche de Constantinople et docteur de l'église, divisée en douze livres (par Ménart, docteur en théologie.) *Paris, Charles*

Savreux, 1664; in-4, mar. rouge, tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de Paule-Françoise-Marguerite de Gondi, DUCHESSE DE LESDIGUIÈRES, répétées quinze fois sur les plats et le dos de la reliure.

27. Mercure galant, janvier 1704; in-12, mar. rouge, fil., dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de JACQUES II, roi d'Angleterre ; provenance rare. Ce volume renferme la relation d'une revue des troupes irlandaises au service de la France passée par Jacques II à Mantes.

28. Histoire de Charles IX, par le Sieur Varillas. *Paris, Claude Barbin,* 1683; 2 vol. in-4, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de CHARLOTTE-ELISABETH DE BAVIÈRE, femme de Monsieur, duc d'Orléans, frère de Louis XIV.

29. Office de la semaine sainte, latin et francois, à l'usage de Rome et de Paris, avec l'explication des cérémonies de l'Eglise. *Paris, Dezallier,* 1701 ; in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de CHARLOTTE-ELISABETH DE BAVIÈRE, femme de Monsieur, duc d'Orléans.

30. Mercure galant, septembre 1689; in-12, mar. rouge, fil., dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes du DUC DU MAINE ; avec les drapeaux de colonel-général des Suisses et des Grisons entourant l'écusson.

31. Mercure galant, août 1699; in-12, mar. rouge, fil., dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes du DUC DU MAINE, avec les insignes de grand maître de l'artillerie.

32. Mercure galant, juin 1690 ; in-12, mar. rouge, fil., dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes du COMTE DE TOULOUSE.

33. Childéric, tragédie dédiée à la Reine, représentée à Paris, pour la première fois, le 19 Décembre 1736, par Monsieur de Morand. *Paris, Prault,* 1737 ; in-8, mar. orange, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de Louise-Adélaïde de Bourbon-Conti, dite MADEMOISELLE DE LA ROCHE-SUR-YON.

34. Almanach royal, année bissextile 1748 ; in-8, mar. rouge, fil., dos et coins fleurdelisés, tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de MADEMOISELLE DE BLOIS, veuve du Régent.

35. Traité de la succession à la couronne, ou la couronne de France toujours successive linéale agnatique. Avec un mémoire touchant la succession à la couronne d'Espagne, par Le Grand, prieur de Neuville-les-Dames. *Paris, veuve A.-U. Coustelier,* 1728 ; in-12, mar. noir, dos orné, tr. dor. (*Padeloup*).

Aux armes de MADEMOISELLE DE NANTES, accolées de celles de LOUIS III, DUC DE BOURBON, PRINCE DE CONDÉ, entourées de la cordelière de veuve.

Les livres de cette provenance sont très rares ; M. Quentin-Bauchart n'en cite que cinq dans son bel ouvrage : *les Femmes bibliophiles.*

36. Le Capricieux, comédie (par Jean-Baptiste Rousseau). *Paris, Michel Brunet,* 1701 ; in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Edition originale. Aux armes du DUC DE BOURGOGNE, fils du Grand Dauphin.

Provenance rare.

37. Office de la semaine sainte, latin et françois à l'usage de Rome et de Paris avec l'explication des cérémonies de l'Eglise. *Paris, Dezallier,* 1701 ; in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes et au chiffre de la DUCHESSE DE BOURGOGNE, Marie-Adélaïde de Savoie.

38. Recueil de poësies chrestiennes et diverses, dedié à

Monseigneur le Prince de Conty par M. de la Fontaine. *Paris, Pierre le Petit,* 1671 ; in-12, front. gravé, mar. marbré, fil., dos fleurdelisé, tr. dr. (*anc. rel.*).

Belle reliure en maroquin marbré de Constantinople aux armes du GRAND CONDÉ.

39. Essai ou dissertation sur les galères de France, dédiée à Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Duc de Vendosme (par M. Camus). In-4, manuscrit, de 94 pages, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Manuscrit de dédicace aux armes de Louis Joseph DUC DE VENDOME ; il renferme des détails intéressants sur l'histoire et l'organisation du corps des galères.
Les volumes de cette provenance sont des plus rares.

40. P. Ovidii Nasonis opera. *Londini, ex officina Jacobi Tonson et Johannis Watts,* 1715 ; 3 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Bel exemplaire en grand papier aux armes du PRINCE EUGÈNE DE SAVOIE ; il provient de la vente Solar.

41. Principes de Philosophie, ou preuves naturelles de l'existence de Dieu et de l'immortalité de l'âme, par l'abbé Genest. *Paris, Jacques Estienne,* 1716 ; in-8, figure, mar. rouge, fil., dos fleurdelisé, tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes du PRINCE DE CONDÉ.

42. Recueil de poésies diverses, empruntées à divers auteurs ; sonnets, contes, satires, fables, poésies diverses. 3 vol. in-4, manuscrits, veau fauve, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de MADEMOISELLE DE VERNEUIL, légitimée de Bourbon-Condé, mariée au marquis de La Guiche, lieutenant général des armées du Roi.
M. le Baron Double a longuement décrit ce curieux recueil de poésies, dont plusieurs sont peu connues ou inédites, dans le *Cabinet d'un Curieux* et dans le *Bulletin du Bibliophile*, année 1891.

43. Traité de la vérité de la religion chrétienne traduit du latin de Grotius par P. Le Jeune. Nouvelle édition augmentée de deux dissertations de M. Le Clerc qui ont rapport à la matière. *Amsterdam, E. J. Ledet*, 1728; in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Joli exemplaire aux armes et au chiffre de LOUIS XV; au-dessous des armes royales le nom de *Louis-le-Roy*, frappé en or.

44. LA MUSE LIMONADIÈRE ou Recueil d'ouvrages en prose et en vers, par Madame Bourette, ci-devant Madame Curé, avec les différentes pièces qui lui ont été adressées. *Paris, Sébastien Jorry*, 1755; 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de la reine MARIE LECZINSKA; l'ouvrage est dédié à son père, Stanislas Leczinsky, roi de Pologne.

45. MÉMORIAL DE CHRONOLOGIE généalogique pour servir de guide dans la lecture de l'histoire tant ancienne que moderne. Dédié à Monseigneur le Dauphin. *Paris, Imprimerie de Ballard*, 1752; 2 part. in-24, mar. vert, larges dent., dos ornés, doubl. de tabis rose, tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire sur papier de Hollande. Charmante reliure de Dubuisson aux armes de la Dauphine, MARIE-JOSÈPHE DE SAXE.

46. Histoire de la conjuration de Catilina où l'on a inséré les Catilinaires de Cicéron (par J. Bellet médecin). *Paris*, 1752; in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire aux armes de LOUIS-PHILIPPE DUC D'ORLÉANS, père de Philippe-Egalité, et de LOUISE-HENRIETTE DE BOURBON CONTI, sa femme.

Provenance rare.

47. Traité de l'amour de Dieu nécessaire dans le sacrement de pénitence suivant la doctrine du concile de Trente. Ouvrage posthume composé en latin par Messire Jacques-Benigne Bossuet, évêque de Meaux, donné

avec la traduction françoise par Messire Jacques-Bénigne Bossuet, évêque de Troyes. *Paris*, 1736; 2 part. en un vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Edition originale. Bel exemplaire aux armes du COMTE D'EU, fils du duc du Maine.
De la vente de M. le Baron J. Pichon (1869).

48. OFFICE DE S. MARTIN, archevêque de Tours, pour le jour de la fête & le jour de la translation des reliques. *Rouen, Richard-Lallement*, 1758; in-12, mar. rouge, larges dent. à petits fers, doublé de tabis bleu, tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de LOUIS-FRANÇOIS-JOSEPH PRINCE DE CONTI et de MARIE-FORTUNÉE D'ESTE, fille du duc de Modène, sa femme.
Jolie reliure d'une grande fraicheur.

49. L'Esprit de La Mothe Le Vayer, par M. de M. C. D. S. P. D. L. (de Montlinot, chanoine de Saint-Pierre, de Lille). *S. L.*, 1763; in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de LOUIS XVI sur maroquin bleu. L'écusson, en partie gratté au moment de la Révolution, a été restauré.

50. DÉCOUVERTES DE M. MARAT, docteur en médecine & médecin des Gardes-du-Corps de Monseigneur le Comte d'Artois, sur le feu, l'électricité et la lumière, constatée par une suite d'expériences nouvelles qui viennent d'être vérifiées par MM. les Commissaires de l'Académie des Sciences. *Paris, de l'Imp. de Clousier*, 1779; in-8, mar. rouge, fil., dos et coins ornés, tr. dor. (*anc. rel.*).

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE imprimé sur papier de Hollande, AUX ARMES DE LA REINE MARIE-ANTOINETTE.
Marat et Marie-Antoinette ! A quelles réflexions ne prête pas le rapprochement de ces deux noms sur un même volume !
Le feuillet qui doit se trouver après le titre a été coupé, il contient l'*Extrait des registres de l'Académie des sciences.*

51. HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX et de Manon Lescaut (par l'abbé Prévost). *Amsterdam*, 1756; 2 vol. pet. in-12, veau marb., fil. (*anc. rel.*).

Aux armes de la Reine MARIE-ANTOINETTE sur les plats et sur le dos les lettres C T surmontées d'une couronne, marque de la bibliothèque de Trianon.

52. LA SEULE VERITABLE RELIGION démontrée contre les athées, les déistes & tous les sectaires, par l'abbé Hespelle, docteur de Sorbonne & curé de Dunkerque. *Paris*, 1774; 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., dos ornés, tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire de dédicace aux armes de la reine MARIE-ANTOINETTE; il a fait partie des bibliothèques du Baron J. Pichon (Vte de 1869), du Marquis de Ganay et de M. Quentin-Bauchart.

53. L'Avénement de Titus à l'empire, ballet allégorique au sujet du couronnement du Roi, dédié à la Reine, par M. Gardel, maître à danser de la Reine. *Paris, Musier*, 1775; in-8 de 62 pag., mar. vert, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de MADAME ELISABETH.

54. Le Duc d'Arnay (par Carmontelle). *Paris, Le Jay*, 1776; 2 part. en un vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de LOUISE-ADÉLAÏDE de Bourbon-Penthièvre, femme de Louis-Philippe-Egalité.

55. TRAITÉ D'AGRICULTURE où l'on enseigne le moyen de conserver toute l'année la pomme de terre en nature, la manière de perfectionner l'engrais économique & salubre des bestiaux... par le chevalier de Saint-Blaise. *Paris*, *Briand*, 1788; in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Reliure bien conservée aux armes de la PRINCESSE DE LAMBALLE. Provenance des plus rares.

56. Essai historique-critique sur l'origine de la puissance temporelle des papes. Ouvrage qui a remporté le prix de l'Académie royale de Prusse, par Sabbathier, professeur au Collège de Châlons-sur-Marne. *La Haye et Châlons-sur-Marne, chez A. Degaulle,* 1765; in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes du COMTE DE PROVENCE, le futur Louis XVIII.

---

57. Auli Gellii noctes atticæ. Lucidiores redditæ, tum collatione veterum exemplarium, tum innumeris emendationibus ac conjecturis insigniorum ætatis nostra criticorum. *Apud Joan. Tornæsium,* 1621; gros vol. in-16, mar. olive, fil., fleurons.

Livre donné en prix en 1634 par la ville de Châlon-sur-Saône.

58. La Bible qui est toute la saincte escriture. Contenant le vieux et le nouveau testament. *A Geneve, de l'Imprimerie de François Jaquy,* 1564; gr. vol. in-8, réglé, veau fauve, plats et dos entièrement couverts de comp. mosaïque jaune, rouge et argent, fond doré, fers azurés, tr. cisel. et dor. (*Rel. du XVIe siècle*).

Curieuse reliure, restaurée, aux armes de la VILLE DE GENÈVE.

AMATEURS CÉLÈBRES

GRANDS PERSONNAGES, FAVORITES

ETC.

---

59. M TULLII CICERONIS OFFICIA, Lælius et Cato. Paradoxa & Somnium Scipionis. Theodori Gazæ traductio græca Senectutis & Somnii. Ab Erasmo Roterodamo & Conrado Goclenio omnia restituta annotationibus item Erasmi & Philippi Melanchthonis adiunctis. *Lugduni, in ædibus Melchioris et Gasparis Trechsel fratrum,* 1533; in-8, mar. olive, comp., tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle*).

Exemplaire de GROLIER, avec le titre du livre sur le premier plat de la reliure et sa devise sur l'autre plat. Les mots : *Grolierii et amicorum* sont inscrits au dos à la place du titre. On ne connait qu'un autre volume à la reliure de Grolier qui présente cette particularité. Celui-ci, décrit par Le Roux de Lincy est restauré. Il provient des bibliothèques Solar, Chédeau et Renard.

60. COMENTARII DI GABRIELLO SYMEONI fiorentino sopra alla tetrarchia di Vinegia, di Milano, di Mantova et di Ferrara, al sereniss. Principe di Vinegia. *In Vinegia per Comin da Trino di Monferrato,* 1548; in-8, mar. olive, comp de fil., fleurons, tr. dor.

Exemplaire de TH. MAIOLI avec son nom et sa devise sur les plats de la reliure.

Cette jolie reliure, d'une conservation tout à fait remarquable, porte sur le dos le chiffre d'Alexandre Petau, conseiller au Parlement de Paris; elle a été reproduite dans le *Bulletin mensuel* de la Librairie Morgand, N° de Novembre 1889.

61. C. PLINII CAECILII SECUNDI novocomensis epistolarum libri decem. *Lugduni, Apud Séb. Gryphium*, 1542; in-8, mar. noir, jolis comp. de fil., fers et fleurons, tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle*).

Belle reliure du XVIe siècle avec le médaillon de CANEVARIUS, représentant Apollon sur son char gravissant le Parnasse.

Le dos a été refait.

62. GLI OTTO LIBRI DI THUCYDIDE Atheniese. Delle guerre fatte tra popoli della Morea et gli Atheniesi. Nouamente dal greco idioma, nella lingua thoscana, con ogni diligenza tradotto, per Francesco di Soldo Strozzi Fiorentino. *In Venetia, appresso Vincenzo Vaugris, al segno d'Erasmo*, 1545; gros vol. in-8, mar. rouge, comp., tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle*).

Exemplaire de CANEVARIUS avec son médaillon; belle reliure italienne parfaitement conservée.

63. Joannis Garetii Lovaniensis de vera præsentia corporis Christi in sacramento eucharistiæ.... (et quatre autres traités de polémique religieuse). *Parisiis, apud Gulielmum Julianum*... 1562; in-8, veau fauve, milieu doré et mosaïq. (*Rel. du XVIe siècle*).

Exemplaire aux armes de LOUIS DU LYS, dont le nom *Ludovicus a Liliis*, en lettres dorées, est inscrit sur le premier plat; sur le second, également en lettres dorées, se trouve la date de l'acquisition du volume : *Lutetiæ 19 Janua. anno 1566*. Cette indication se trouve aussi inscrite par Louis du Lys sur le feuillet de garde.

Provenance rare.

64. Canones et decreta sacrosancti œcumenici et generalis concilii Tridentini, sub Paulo III, Julio III et Pio IIII,

pontificibus Max. Index dogmatum & reformationis. *Romæ, Apud Aldum Manutium, Aldi F. in Ædibus Populi Romani*, 1564; in-8, mar. rouge, comp. dor., tr. dor. (*anc. rel.*).

Riche reliure italienne aux armes peintes du CARDINAL DI MONTI.

65. Luciferi episcopi Calaritani ad constantium, constantini Magni F. Imp. Aug. Opuscula. *Parisiis, apud Michaelum Sonnium*, 1568; in-8, vélin, dent., cordons, tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle*).

Reliure italienne aux armes du CARDINAL BELLARMIN.

66. Orbis Phaethon hoc est de universis vitiis linguæ auctore Hieremia Drexelio, e Societate Jesu. *Coloniæ, apud Cornel. ab Egmond*, 1634; in-16, fig., mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes du CARDINAL DE MÉDICIS.

67. Eloges historiques des cardinaux illustres françois et étrangers, mis en parallèle, avec leurs pourtraits au naturel par le P. Henry Albi, de la Compagnie de Jésus. *Paris, Anthoine de Cay*, 1644; in-4, nombreux portraits gravés sur cuivre, mar. rouge, fil., comp. à la Duseuil, tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire de dédicace aux armes du CARDINAL MAZARIN.

68. Veri eximii Petri Puteani, regi christianissimo a consiliis et bibliothecis vita cura Nicolai Rigaltii. *Lutetiae, ex off. Cramosiana*, 1652; pet. in-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*anc. rel.*).

Bel exemplaire de dédicace aux armes et au chiffre du président MATHIEU MOLÉ.

Pierre Dupuy, dont cet ouvrage relate la vie, était l'ami et le protégé du Président.

Beau portrait de Dupuy, par Nanteuil.

69. Just. Lipsi de constantia libri duo. *Amst. Apud Giuli Cæsium*, 1624; in-32, mar. rouge, fil. à comp., milieu orné au pointillé, tr. dor. (*anc. rel.*).

Charmant petit volume, relié par Le Gascon, chiffre d'HABERT DE MONTMAUR dans un écusson de maroquin noir.

70. La Vie de Cassiodore, chancelier et premier ministre de Théodoric le grand & de plusieurs autres rois d'Italie (par F.-D. de Sainte-Marthe). *Paris, J.-B. Coignard*, 1694; in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire de dédicace aux armes du CHANCELIER BOUCHERAT.

71. Le Sénat romain (par F. Fijot, de Dijon). *Paris, Pierre Emery*, 1702; in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes du PRÉSIDENT DE HARLAY.

72. La Vie du bienheureux Grégoire Lopez écrite par François Losa, curé de l'église cathédrale de la ville de Mexico dans la nouvelle Espagne. De la traduction de M. Arnauld d'Andilly. *Paris, Pierre le Petit*, 1674; in-12, veau brun, tr. rouge.

Aux armes et au chiffre du DUC DE MORTEMART.

73. NOUVEAUX DIALOGUES DES DIEUX pour le divertissement de Monseigneur le duc de Bourgogne (par Scion D. M.). *Paris*, 1686; in-12, mar. rouge, dos et coins ornés, tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de MADAME DE MAINTENON.

74. Essai de jurisprudence, divisez en quatre dialogues, dediez à Monseigneur le Dauphin, par Mongin, advocat en Parlement, *Paris, Cochart*, 1676; in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Joli exemplaire aux armes de JULIE D'ANGENNES et du DUC DE MONTAUSIER.

75. Explication des prières de la messe par Messire Jacques-Bénigne Bossuet, évesque de Meaux. *Paris, S.*

Mabre-Cramoisy, 1691 ; in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de BOSSUET.

76. Almahide, ou l'esclave reine, dédiée à Mademoiselle par M. de Scudéry, gouverneur de Notre-Dame de la Garde. *Paris,* 1660; 3 vol. in-8, mar. rouge, fil. dos ornés, tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de NICOLAS FOUQUET. Nous n'avons que les trois premiers volumes de cet ouvrage qui en contient huit ; ce sont probablement les seuls qu'ait possédés le Surintendant; au moment où paraissait le tome quatrième, Fouquet était déjà à Pignerol.

77. David, poëme héroïque dédié à Monseigneur le Chancelier, par le sieur Lesfargues. *Paris, Pierre Lamy,* 1660; in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes et au chiffre de NICOLAS FOUQUET.

78. L'Estat de l'Eglise, avec le discours des temps, depuis les apostres, sous Néron, jusques à present sous Charles V. Contenant en bref les histoires tant anciennes que || nouvelles, celles spécialement qui concernent l'Empire et le Siège romain, la vie & décrets des papes, les conciles, le commencement, accroissement & décadence de la Religion. *S. L. (Genève Jean Crespin),* 1558; in-8, mar. rouge, fil. à comp., dos orné, tr. dor. (*anc. rel.*).

Belle reliure molle à recouvrements dont le dos est orné de l'écureuil surmonté de la couronne royale de France. Cet emblême a été souvent attribué à Nicolas Fouquet. Ouvrage de polémique protestante dont l'épître au lecteur est signée Jean Crespin.

79. Concilium provinciale Aquileiense primum celebratum anno domini, 1596. *Utini, Apud Io. Baptistam Natolinum,* 1598; pet. in-4, texte encadré, mar. rouge, fil., dos orné. (*anc. rel.*).

Aux armes et au chiffre de J.-B. COLBERT.

80. La Défense du droit de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France, à la succession des couronnes d'Espagne, par Messire George d'Aubusson, archevesque d'Ambrun. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1674; in-4, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de LOUVOIS, écartelées de la croix des ordres de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare dont il était grand vicaire. Cet ouvrage dédié à la Reine est une page historique des plus intéressantes; c'est la première *invite* à la fameuse guerre de succession, un des rêves de Louvois.

81. Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Eglise de Rome et de ses évêques, par Monsieur Maimbourg. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1685; in-4, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*anc. rel.*).

Bel exemplaire aux armes de JEAN-BAPTISTE COLBERT, marquis de SEIGNELAY, fils aîné du grand Colbert.

82. La Religion chrétienne autorisée par le témoignage des anciens auteurs payens, par le P. Dominique de Colonia, de la Compagnie de Jésus. *Lyon, Léonard Plaignard,* 1718; 2 vol. in-12, mar. citron, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes du MARÉCHAL DE VILLEROY; le livre est dédié à Paul de Neufville de Villeroy, archevêque de Lyon, fils du Maréchal.

83. Decreta, ritus, usus, ac laudabiles saluberrimi medicorum Parisiensium ordinis consuetudines. *Parisiis, apud J. Quillau,* 1724. — De antiquitate et dignitate scholæ medicæ Parisiensis panegyris. Auctore Gabr. Naudæo. Paris. phil.; 2 part. en un vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Joli exemplaire aux armes de FAGON, le célèbre médecin de Louis XIV; provenance fort rare.

84. Pensées de Montaigne, propres à former l'esprit et les mœurs. (Publ. par Artaud). *Paris, Anisson,* 1700;

in-12, mar. rouge, doublé de mar. vert, dent., tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire de LONGEPIERRE, avec son emblème, la Toison d'or, répété quinze fois.
La reliure manque de fraicheur, et les tranches ont été redorées.

85. C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonautica lib. VIII. *Antverpiae ex officina Christoph. Plantini*, 1566; in-16, mar. rouge, fil. comp., tr. dor. (*anc. rel.*).

Joli exemplaire aux armes du COMTE D'HOYM.

86. Lettres familières de M. de Balzac à M Chapelain. *Paris, A. Courbé*, 1659, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Joli exemplaire, aux armes du COMTE D'HOYM et avec la marque de Longepierre, sur papier, collée à l'intérieur.

87. Première (et seconde) partie des pièces diverses, contenant églogues, élégies, stances, madrigaux, chansons, épigrammes, traductions d'Horace et autres pièces. *Paris, Claude Barbin*, 1668; 2 part. en un vol. in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de la COMTESSE DE VERRUE.

88. ENTRETIEN D'UN PHILOSOPHE CHRÉTIEN et d'un philosophe chinois sur l'existence & la nature de Dieu, par l'auteur de la recherche de la vérité (par Malebranche) *Paris, Michel David*, 1708. — Avis touchant l'entretien avec un philosophe chinois, composé par le P. Malebranche. *Id. Id.* 1708; 2 part. en un vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Joli volume aux armes de MADAME DU BARRY.

89. Mémoires du Comte de Comminge (par d'Argental et Madame de Tencin) *La Haye, Neaulme*, 1735; in-12, veau marb.

Exemplaire de la MARQUISE DU DEFFAND, avec son emblème, un chat, répété cinq fois sur le dos de la reliure.

90. La belle Arsène, comédie-féerie en quatre actes, mêlée d'ariettes. Les Paroles de M. Favart, la Musique de M*** représentée devant Sa Majesté, à Fontainebleau, le 6 novembre 1773. *Paris*, 1773; in-8 de XVI-78 pag., mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire de dédicace aux armes du MARÉCHAL DUC DE RICHELIEU.

91. Essai sur les intérêts du commerce maritime, par M. D*** (Heguerty). *La Haye,* 1754 ; in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de TRUDAINE, intendant général des finances.

92. Hymne au Soleil, en quatre divisions, traduit du grec, par M. l'abbé de R... (Reyrac), corresp. de l'Acad. des Insc. & B. Let. *Paris, Lacombe,* 1777; pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire de dédicace aux armes de HUE DE MIROMESNIL, garde des sceaux.

93. Almanach royal, année 1778; in-8, mar. rouge, dentelle doubl. de tabis, tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes, sur maroquin vert, de SARTINE, lieutenant-général de police.

94. Les Usages, par Monsieur Tr. D. V., citoyen de Bordeaux, *Genève,* 1762; 2 part. en un vol., in-12, veau marb., fil., tr. rouge (*anc. rel.*).

Aux armes de Madeleine-Angélique de Villeroy, DUCHESSE DE MOMTMORENCY-LUXEMBOURG.

95. Le Huron ou l'ingénu (par Voltaire). *Lausanne,* 1767; 2 part. en un vol. in-12, veau marb., fil. (*anc. rel.*).

Aux armes de Marie-Anne de Montmorency, DUCHESSE DE BOUFFLERS.

96. Meditationes graecanicae, in artem grammaticam. Autore Nicolao Clenardo. *Venundantur Louanii a Bartholomeo Grauio sub sole aureo* (A la fin). *Louanij ex officina Rutgeri Rescij quinto Idus Julias An M. D. XXXI. Sumptibus eiusdem ac Bartholomei Granij;* in-4 de 128 pag., mar. rouge, fil., tr. dor.

Aux armes de MGR DOUBLE, évêque de Tarbes, ajoutées sur les plats.

97. Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, sur l'édition latine de 1764, revue sur huit manuscrits par l'abbé Valart. *Paris, Barbou*, 1780; in-12, mar. blanc, dent., doublé de tabis rose, tr. dor. (*anc. rel.*).

Armes de MGR DOUBLE, évêque de Tarbes, ajoutées sur les plats. Reliure de Derome le Jeune, avec son étiquette.

98. Flavii Josephi viri inter Judaeos clarissimi opera omnia. *Excudebat Jacobus Stoer* (*Genève*), 1595; 2 tom. en trois vol. in-18, mar. rouge, fil., comp, à pet. fers, tr. dor. (*anc. rel.*).

Jolie reliure italienne aux armes d'un cardinal.

99. Pensées de Sénèque, recueillies par M. Angliviel de la Beaumelle et traduites en françois, pour servir à l'éducation de la jeunesse. *Paris*, 1752; 2 vol. in-12, veau marb.

Sur les plats chiffre composé des lettres B. D.

100. Il Pastor fido, tragicommedia pastorale del Cavalier Guarini. *In Glasgua*, 1763; in-12, fig. de Séb. Le Clerc, veau écaille, fil., tr. dor.

Ce volume provient de la bibliothèque de la Bastille dont il porte le joli ex-libris.

101. Paris et Versailles il y a cent ans, par Jules Janin. *Paris*, 1874; in-8, port., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Thibaron*).

Aux armes de M. le BARON LÉOPOLD DOUBLE.

102. La véritable édition originale des œuvres de Molière, étude bibliographique par P. L. Jacob, bibliophile (Paul Lacroix). *Paris, Fontaine*, 1874; in-12, papier de Holl., mar. rouge foncé, fil., comp., tr. dor. (*Thibaron*).

Aux armes de M. le BARON LÉOPOLD DOUBLE et avec envoi de Paul Lacroix à ce dernier.

103. Le Dieu Pepetius, roman archéologique par P. L. Jacob, bibliophile. (Paul Lacroix) Paris, 1874; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Thibaron*.)

Exemplaire imprimé sur papier vélin, relié aux armes de M. le BARON LÉOPOLD DOUBLE et contenant une lettre et un envoi de l'auteur.

104. Cabinet d'un Curieux, description de quelques livres rares (par M. le Bon Lucien Double). *Se donne chez l'auteur, à Paris*, 1891. (*Librairie Techener, H. Leclerc et P. Cornuau succ.*) petit in-4, mar. brun, comp. de fil. et de fers du XVIe siècle, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Lortic fils*).

Exemplaire imprimé sur papier du Japon, relié aux armes de M. le BARON LUCIEN DOUBLE.

DEUXIÈME PARTIE

INCUNABLES, GOTHIQUES, ROMANS DE CHEVALERIE

AVEC FIGURES SUR BOIS

LIVRES DIVERS

DES XVIe, XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES

INCUNABLES, GOTHIQUES, ROMANS DE CHEVALERIE

105. SPECULUM HUMANÆ SALVATIONIS (en tête du premier feuillet :) Incipit p̄hemium libri sequentis. (Au verso du dernier :) Explicit humaneqz salutis sūmula plane a me fratre Johanne tui pater ordinis alme vir bn̄dicte puto quasi minimō monacho. *S. l. n. d.* ; in-fol. de 269 feuillets non chiff., fig. sur bois, mar. bleu, milieu orné de comp. de fil., tr. dor., étui (*Trautz-Bauzonnet*).

Edition de la plus grande rareté attribuée à Gunther Zainer d'Augsbourg vers 1471 ; elle est ornée de 192 figures gravées sur bois.

SUPERBE EXEMPLAIRE à toutes marges et sans aucun défaut provenant des bibliothèques Yéméniz (1950 fr.) et L. Techener, 1889 (3000 fr.).

106. CY EST LE COMPOST ET KALĒDRIER || DES BERGIERS nouuellement et autremēt composé que nestoit || par auant. Duquel sont adioustez plusieurs nouuelletes || comme ceulx qui le verront pourront

pourront congnoistre... (à la fin :) *Imprimé à Paris par Maistre Guy Marchant demourãt en beauregard derriere Le College de Nauarre. Lan Mil VC. Le x iour de Septembre ;* in-fol. goth. de 90 ff. et un ff. séparé représentant la Tour de Sapience, fig. sur bois, mar., vert, riches compart. de filets à la Grolier, doublé de mar. rouge, compart. à petits fers, tr. dor. (*Riche reliure de Niédrée*).

SUPERBE EXEMPLAIRE de MM. Armand Bertin et Yéméniz d'un livre précieux par les remarquables gravures sur bois qu'il renferme, surtout celles qui représentent les peines de l'enfer.

107. La Fontaine de || toutes sciẽces || du philosophe || Sydrach (à la fin :) *Imprime à paris le xx iour de feurier Mil cccc huitãte et six pour anthoine verard libraire demourãt a paris sur le põt nostre dame a lymage saint iehan leuangeliste ou au palaiz au premier pillier deuant la chappelle ou on chãte la messe de messeigneurs les presidens ;* in-fol. goth. de 185 feuillets, mar. grenat, fil. et comp. à froid, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Première édition fort rare. Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Armand Bertin.

108. LA DANCE DES AUEUGLES (par Michault). (Au recto du dernier feuillet :) *Cy finist la dance des aueugles imprimee a paris par Le Petit Laurens, s. d. ;* pet. in-4 goth. de 36 ff. à long. lignes, mar. rouge, comp. de filets, doublé de mar. violet, coins ornés de feuillages à petits fers, avec milieu mosaïq., tr. dor. (*Lortic*).

Edition fort rare, non citée par Brunet. Elle est ornée d'une grande figure sur bois au-dessous du titre, d'une autre occupant tout le verso, de dix-huit figures de diverses grandeurs, dont plusieurs répétées ; la marque du Petit Laurens se trouve au verso du dernier feuillet. Une des grandes figures : la Mort à cheval, portant une bière, est une copie d'une figure du *Calendrier des Bergers*.

Très bel exemplaire recouvert d'une riche reliure, provenant de la vente Didot.

109. Stultifera Nauis, Narragonice profectionis nūqz satis laudata nauis : per Sebastianū Brant..... (Au verso du feuillet 145)... *In laudatissima Germanie urbe Basiliensi nuper opa et pmotione Johānis Bergmā de Olpe Anno salutis nostre. Millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo kalēdis Martiis* (1497) ; pet. in-8 de 145 ff. chiff. et 3 feuillets non chiff., fig. sur bois, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Hardy-Mennil*).

Exemplaire bien conforme à la description donnée par Hain, N° 3748.
Raccommodages.

110. LA GRĀD NEF DES || FOLZ DU MONDE en laquelle chascun hōme sage || prenant plaisir de lire les passages des hy || stoyres dicelle morallement et briesuemēt ex || posées trouuera et congnoistra plusieurs ma || nieres de folz et aussi pourra discerner entre || bien et mal et separer vice et peche : dauec ver || tu a eulx cōtraire quest ung œuure excellēte || pour mener lhomme en voye de salut (traduit de l'allemand de Sébastien Brandt, par Jacques Locher). *On les vend à Lyon en la maison de Frācoys Juste imprimeur deuāt nostre dame de confort.* (à la fin)..... *imprimée à Lyon sur le Rosne par Francoys Juste imprimeur. Le dernier jour du moys de Juing. Lan M. CCCCC. xxix ;* in-4 goth., fig. sur bois, mar. olive, milieu doré à petits fers, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du baron de La Roche Lacarelle et qui a figuré au prix de 1800 fr. dans le catalogue de la Librairie Fontaine de 1875.

111. La manière den || ter et planter en jardins. *S. l, n. d.;* pet. in-8 goth. de 4 ff. non chiff., mar. La Vall. jans., tr. dor. (*Capé*).

Exemplaire provenant de la vente Potier (1870), d'après lequel a été faite la réimpression de Pilinsky.

Deux figures sur bois ; l'une sur le titre, et l'autre occupant le verso du dernier feuillet.

Cette édition a été imprimée à Paris par Alain Lotrian, le bois

du titre et les caractères sont les mêmes que ceux de l'*art d'enter et planter* qui se trouve à la fin de l'*art et manière de semer et faire pépinières* de frère Dany, imprimé à Paris par Alain Lotrian.

112. Les Loups Rauissans || dit le doctrinal moral || contenant douze chapitres ou chascun pourra facillement || congnoistre que cest de bien et fuyr mal. Auec les exemples || ioinctes a chascun chapitre : comme pourrez veoir cy apres (par Robert Gobin). *On les vend à Paris en la grant rue sainct Jaques A lenseigne de la rose blanche couronnée, s. d.*; in-4 goth. de 206 ff., fig. sur bois et marque de Philippe Le Noir au verso du dernier feuillet, mar. rouge, fil. à froid, tr. dor. (*Duru*).

Seconde édition imprimée vers 1525 et encore plus rare que la première, d'après Brunet. Ce livre, mêlé de prose et de vers, « est, dit La Croix du Maine, le plus hardi livre pour parler en toute liberté des ecclésiastiques que nous ayons encore vu écrit par un homme de sa profession. »

Exemplaire réglé, ayant quelques témoins ; deux feuillets du cahier O ont une cassure habilement réparée.

113. CES PRESENTES HEURES A LUSAIGE DE PARIS || sont toutes au long sans riēs requerir aueq || les heures saincte geneuiesue et la cōmemo || ration saint Marcel et de Saint Germain. (au verso du dernier ff :). *Ces p̄sentes heures a lusaige de Paris furent acheuees le xx iour de iung Lan Mil ccccc par Thielmā keruer pour Guillaume eustace.....*; pet. in-4 goth. de 96 ff., mar. rouge, larges dent. à pet. fers, tr. cisel. et dor. (*Duru*).

Bel exemplaire imprimé sur vélin d'une jolie édition non citée; elle est ornée de dix-sept grandes figures comprises dans des encadrements d'un excellent goût et de nombreuses petites dans le texte. Les pages n'ont pas de bordures, mais sont encadrées d'un filet d'or. La 14e figure représente *la Mort*.

La marque de Guillaume Eustace se trouve sur le titre et celle de Kerver au verso du dernier feuillet.

On lit à la fin cette note manuscrite : *Ces présentes heures appartiennēt à honorable femme Jehanne Cocault fēme de honorable hōme Pierre Johānes archer de la garde du Roy*

notre sire. Qui les trouuera cy les rapporte on luy dõnera le vin. Tout est a dieu.
De la bibliothèque de M. Didot.

114. A la louenge de dieu et de sa tres || saincte et glorieuse mere et a ledi || fication de tous bons catholiques fu || rent cõmẽcees ces présentes || heures a lusaige de Romme pour Gillet || Hardouin libraire demourãt à Pe || ris (sic) sur le pont au change aupres de || la belle ymage nostre Dame a len || seigne de la Rose (à l'avant-dernière page.) *Ces présentes heures à lasaige (sic) de Romme furent acheuees le xxix iour de Jãvier. Lan mil cinq cens et quattre. Par Anthoine Chappel imprimeur demourant a Paris en la rue sainct iehan de latrã au college de triguet* (almanach de 1497 à 1520); gr. in-8 goth., format agenda, 84 ff. mar. rouge foncé comp. fers 16e siècle, doublé de vélin, tr. dor. *(David.)*

Heures curieuses par leur format ; le volume mesure 253 mill. de hauteur sur 90 mill. de largeur seulement ; il contient douze grandes figures, de nombreuses petites et des encadrements à chaque page.
Bel exemplaire non colorié, imprimé sur papier.

115. CES P̄SENTES HEURES A LUSAIGE DE TOURS tou || tes au long sans requerir : auec les figures et signes || de lapocalipse : la vie du sainct hõme thobie et de || la bõne dame iudic | les accidẽs de lhõme | le triũ || phe de cesar et miracles nostre dame : ont este faictes || à Paris pour Symõ vostre libraire : demourãt a || la rue neufue : a lẽseigne sainct iehan leuangeliste (almanach de 1513 à 1530) ; pet. in-4 goth. de 120 ff., mar. rouge foncé, fil., fleurons dorés et à froid, tr. dor. (*Lortic frères*).

Exemplaire imprimé sur papier et non colorié. Cette édition, que Brunet ne décrit pas, contient quatorze figures de la grandeur des pages, de nombreuses petites et des encadrements à toutes les pages.

116. Le Quadragesimal spiri || tuel | c'est assauoir la salade | les feubues frites | les poys || passez | la puree |

la lamproye | le saffren | les orē || ges | la violette de mars | les pruneaulx | les figues || les alemādes | le miel | le pain | les eschauldez | le vin || blanc r rouge | lypocras | les inuitez au disner | les cui || siniers | les seruiteurs a table | les chambrieres ser || uans de blāches nappes seruiettes potz & vaisselles || les graces aps disner | le luc ou harpe | la dragee | pas || ques flories et les grandes pasques. Puis enfin le || double des lettres du sainct esprit ennoyees aulx da || mes de Paris | veufues | ieunes religieuses | filles et || pucelles | touchāt les voyages de pasques | cest assa || uoir sainct saulueur argētuel | nostre dame des ver || tuz & montmartre. (A la fin :) *Imprime a Paris p̄ la veufue Michel le Noir demourant en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnée, s. d.;* pet. in-4 de 28 ff. non chiff., 3 fig. sur bois, mar. vert, fil. à comp., tr. dor. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire d'un livre curieux ; il provient de la Bibliothèque de J.-C. Brunet.

117. Le liure de Mathe || olus ||
Qui nous mōstre sans varier
Les biens et aussi les vertus
Qui viennent pour soy marier
Et a tous faitz considerer
Il dit que lhomme nest pas saige
Si le trouue remarier
Quant prins a este au passaige.

S. l. n. d.; in-4 goth. de 68 ff. non chiff., à 2 col., fig. sur bois, mar. bleu foncé, fil. à froid, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Bel exemplaire, cité par Brunet, provenant des bibliothèques Nodier, Clinchamp, Solar et Yéméniz.

118. Sensuyt le rebours de || Matheolus imprime || nouuellemēt a Lyon par Oliuier Arnoullet demourāt aupres de nostre dame de confort. (A la fin :) *Cy finist le resolu en mariage nouuellement imprime à Lyon par Oliuier*

Arnoullet demourāt auprès de nostre dame de confort, s. d.; in-4 goth, de 26 ff. non chiff., à 2 col., une fig. sur bois au titre, mar. vert, fil., tr. dor. (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque Solar.

119. LES CENT HYSTOI || RES DE TROYE. Lepistre de Othea deesse de prudence envoyee a || lesperit cheualereux hector de troye | auec cent hys || toires (par Christine de Pisan). Nouuellemēt imprimee a paris p. Philippe || le noir libraire demourant a la rue sainct Jacques à || lenseigne de la rose blanche couronnee. (A la fin :) *Cy finissent les cent hystoires de troye nouuellement imprimees à Paris par Philippe le noir Libraire et Relieur iuré en Luniuersite de Paris. Lan mil cinq cens vingt et deux le dernier iour de nouembre*; in-4 goth. de 52 ff., mar. brun doublé de mar. rouge, larges compart. et feuillages à petits fers, tr. dor. (*Thibaron-Joly*).

Très bel exemplaire de cette édition rare ornée de cent figures gravées sur bois ; au-dessous de chaque planche est le texte qui se compose toujours d'un quatrain (sauf pour les cinq premières histoires), d'une glose et d'une allégorie en prose.
Très riche reliure de Thibaron-Joly.

120. ORDONNANCES ROYAULX de la iurisdi || cion de la de la preuosté des marchās et escheuinaige de la ville || de Paris. Constituez et ordōnez tant p̄ les feuz roys que || p̄ le roy nostre sire Frācoys premier de ce nom. Et plusieurs arrestz || et ordoñances de la court de parlemēt. Auec plusieurs beaulx priui || leges dōnez aux bourgeois de Paris. Extraictz et corrigez sur les re || gistres de lhostel dicelle ville. Nouuellement imprime a paris. *On les vend au palays joingnant la premiere porte En la bouticque de Jacques nyuerd. Et en la grant salle Deuant le premier pillier du coste de la chappelle. En la bouticque de Pierre le brodeur* (1528) ; in-fol., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Très bel exemplaire. « Il est orné, en plus d'un grand frontispice qui tient toute la page du titre et qui représente l'assemblée de la prévôté de Paris, de soixante-quatre petites figures sur bois qui nous montrent les porteurs et mesureurs de grains, de bois, de sel, de farine, de légumes, etc., dans l'exercice de leurs diverses fonctions. C'est un livre intéressant à consulter pour l'histoire municipale de Paris et aussi pour l'histoire détaillée des mœurs bourgeoises à cette époque.

Les seize feuillets d'additions publiés un mois après le corps de l'ouvrage nous offrent à ce sujet d'intéressants documents, notamment : « l'arrêt donné contre les filles et femmes dissolues sur la plainte de maistres Hélie de Cosdun et Jehan Bourgoin, Conseillers du roi en la court de céans, Simon Moreau et Jehan Leblois, prestres, maistre Mathieu Dolet, docteur en *médicine*. Jehan le Maistre, advocat. Ces honorables personnages habitant les rues des Cannettes, de la Pomme Rouge et de Champrosay, obtiennent contre Jacquète Delamare et son fils, Thomasse la Courtoise, et autres femmes de peu de vertu une ordonnance qui leur prescrit de *vuyder* les dites rues et de s'en retourner..... ailleurs. » (Note de M. le Bon Lucien Double, dans le *Cabinet d'un Curieux*).

121. Les œuures et bresues exposi || cions de Julius Cesar sur le fait des batailles de gaule. *Cy finist la translation des œuures et commentaires Julius cesar sur le fait de la conqueste du pays de gaule faicte et mise en francoys et presentee au roy de France. Imprime à Paris par michel le noir libraire jure en luniuersité de Paris demourant en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blăche couronnée. Lan mil cinq cēs et dix sept le ii iour daoust;* pet. in-4 goth. de 138 ff. à long. lignes, non chiff., fig. sur bois, mar. brun, fil., fleurons, tr. dor. (*Capé*).

122. (CHRONIQUES DE SAINT-DENIS.) Le premier (le second et le tiers) Volume des grans croniques de France, nouvellement imprimees a Paris. Avecques plusieurs incidences survenues durant les regnes des tres chrestiens roys de France tant es royaulmes Dytallie, Dalmaigne, Dangleterre, Despaigne, Hongrie, Jherusalem, Escoce, Turquie, Flandres et autres lieux circonvoisins. Avecque la Cronique frere Robert Gaguin contenue a la cronique Martinienne. (A la fin du

3e volume :) *Cy finist le tiers et dernier volume des grans croniques de France imprimees a Paris lan mil cinq cens et quatorze... pour Guillaume Eustace, libraire;* 3 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col., belles fig. sur bois, réglé, mar. bl., plats et dos semés de fleurs de lis, sans nombre, tr. dor. (*Riche rel. de Capé*).

Edition rare des *Chroniques de Saint-Denis ;* le texte qui s'arrête dans l'édition de Vérard à la mort de Charles VII en 1461, est continué ici jusqu'en 1513.

Très bel exemplaire dans une riche reliure de Capé. Il provient de la 2e vente Cailhava.

123. Les anciennes et modernes || généalogies des Roys de Frãce et mes || ment du Roy Pharamond : Auec leurs || epitaphes et Effigies. *Cy finissent les epitaphes genealogies et effigies des Roys francois imprimez nouuellement à Poictiers par Jacques bouchet imprimeur le vingt septiesme iour de Nouẽbre Lan mil cinq cens vingt et neuf ;* pet. in-4 goth., fig. s. bois, mar. bleu jans., doublé de mar. rouge, large dent. à pet. fers, tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

Bel exemplaire d'une édition non citée.

124. Sensuyuent les || fleurs des histoi || res de la terre do || rient Compillees par frere Haycon seigneur || du Cort : Et cousin germain du roy Dar || menie par le commandemẽt du pa || pe. Et sont diuisées en v parties. || La première partie contient la || situation des royaulmes do || rient. La ii. parle des sei || gneurs qui en Orient ont || regne depuis lincarna || tiõ de nostre seigneur || La iii partie par ||'le des tartarins. La iiii. parle des || sarrazins et des turcz depuis le p̃ || mier jusques aux p̃sens qui ont conque || ste Rhodes, Hongrie et dernierement assailly || Autriche. La v parle de Sophy roy de Per || se Et du prince Tamburlan. *On les vend à Paris par Denys Janot demourãt à Marchepalut a la Corne de Cerf deuãt la rue neufue, n.*[*otre*] *d.*[*ame*], *s. d.* (vers 1530); pet. in-4 goth. de 4 ff. prél. et 70 ff.

chiff., à 2 col., fig. sur bois, mar. rouge jans., tr. dor. (*Duru et Chambolle*).

« Très rare volume qui est, en somme, sous une forme historique, un appel à la défense de la chrétienté menacée par les Turcs. Ce volume a dû paraître en 1530, époque où François Ier, Charles-Quint, les Vénitiens et nécessairement le Pape, se préparaient à réunir leurs forces contre les Ottomans qui plus tard furent les meilleurs alliés du même François Ier. En ce temps-là les haines politiques ne duraient guère.

Le fond du livre, la partie historique, a été écrit très anciennement. Aycone ou Haycon, cousin d'un roi vague d'Arménie, faisait partie de l'ordre des Prémontrés vers 1300. L'ouvrage a été retouché sous François Ier, surtout par rapport aux Turcs. On a ajouté également l'histoire du prince Tamburlan, qui n'est autre que le célèbre Tamerlan ». (Note de M. le Bon Double dans le *Cabinet d'un Curieux*).

Bel exemplaire de la bibliothèque du baron Seillière.

---

125. LHYSTOIRE DU SAINCT GREAAL qui || est le premier liure de la table ronde lequel traicte de plusieurs matieres recreati || ues. Ensemble la queste dudict saint greaal faicte par Lancelot, Galaad, Boors || et Perceual, qui est le dernier liure de la table ronde, lesquelz liures ne furent iamais || imprimez jusques a present. (A la fin :) *Nouuellement imprime à Paris, par Jehan petit, Galiot du pre et Michel le noir, libraires, demourans à Paris, le xxv iour de septembre mil cinq cens et seize ;* 2 tom. en un vol. in-fol. goth., à 2 col., fig. s. bois, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de maroq. bleu, large guirlande de feuillage à pet. fers, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Première édition très rare d'un roman de chevalerie très recherché.

Raccommodages aux premiers et aux derniers feuillets.

Riche reliure de Trautz.

126. MELIADUS DE || LEONNOYS || . Du present volume

sont contenus les no || bles faictz darmes du vaillant roy Melia || dus de Leonnoys : ensemble plusieurs || autres nobles proesses de cheualerie || faictes tant par le roy Artus, Pala || medes le Morhoult dirlande, le bõ || cheualier sans paour Galehault || le brun, Segurades, Galaad, que autres bons cheualiers || estans au temps dudit roy || Meliadus histoire singu || liere et recreatiue. Nou || uellement Imprimee || à Paris. (A la fin :) *Ce present vollume des faitz du noble roy Meliadus de Leonnoys fut acheue dimprimer à Paris le xx iour du moys de Mars. Lan mil cinq cens xxxii;* in-fol. goth. de 6 ff. prél. et 232 ff. chiff., à 2 col., mar. bleu, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Seconde édition aussi rare que la première de 1528. Bel exemplaire en reliure ancienne avec les armes du duc de Roxburgh ajoutées sur les plats.

127. LA GENEALOGIE auec || ques les gestes et no || bles faitz darmes du tres preux et || renomme prince Godeffroy de boulion et de ses || cheualeureux freres Baudouin et Eustace : yssus || et descendus de la tresnoble et illustre lignée du || vertueux cheualier au cyne. Auecques aussi plu || sieurs autres cronicques & hystoires miraculeu || ses tant du bon roy sainct Loys comme de plu || sieurs autres puissans et vertueux cheualiers. (A la fin :) *Imprime à Paris pour Jehan petit libraire iure en luniuersite de paris demourant en la rue saint jacques Et fut acheue le xxix iour doctobre mil cincq cens et unze;* pet. in-fol. goth. de 160 ff. non chiff., fig. sur bois, mar. bleu, milieu à petits fers, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

La plus belle et la plus rare édition de ce roman ; elle est ornée de nombreuses figures sur bois.

Superbe exemplaire des bibliothèques Yéméniz et L. Techener (1889).

128. OLIUIER DE CASTILLE et Artus dalgarbe. *Cy fine lhystoire de Oliuier de Castille : et de Artus dalgarbe*

son loyal compaignon. Et de Helaine fille au roy dangleterre et de hēry filz de oliuier qui grās faitz darmes firent en leurs temps. Imprimee a paris par Michel le noir libraire iure en luniversité de paris demourant deuant sainct denis de la chartre a lymage nostre dame. Lan mil cinq cēs et cinq. Le xvi iour doctobre; pet. in-4 goth. de 60 ff., fig. sur bois, mar. rouge, tr. dor. (*Cuzin*).

Bel exemplaire d'une édition non citée ; il provient de la bibliothèque de M. de La Roche Lacarelle.

129. PARIS ET VIENNE. (A la fin :) *Cy finist lystoire du vaillant et noble cheualier Paris et de la belle Vienne fille du daulphin de viennois. Imprime a Paris par Michel le noir libraire demourant sur le pont saint Michel a lymaige saint Jehan leuangeliste. Et fut acheue le xvi iour de januier mil cinq centz et deux ;* pet. in-4 goth. de 36 ff. non chiff., fig. sur bois, mar. rouge, tr. dor. (*Cuzin*).

Edition non citée par Brunet. Bel exemplaire de M. de La Roche Lacarelle.

130. MELUSINE (par Jean d'Arras) nouvellement Im || primée à paris. *Cy finist lhystoire de Melusine nouuellemēt imprimée à Paris. Et fut acheuée le xiiii iour daoust. Lan mil cinq cens et xvii. Par Michel le noir Libraire iuré en Luniuersité de Paris demourāt en la grand rue Sainct Jacques a lēseigne de la Roze Blāche courōnee;* in-4, goth. de 100 ff. à long. lignes non chiff., mar. La Vall., riches comp. de filets et fleurons azurés, tr. dor. (*Capé*).

Edition très rare ; sur le titre un grand bois représentant le sire de Lusignan regardant Melusine au moment où elle se baigne et se change en sirène. Ce bois est répété au recto du dernier feuillet ; le verso de ce feuillet est occupé par la grande marque de Michel Lenoir.

Reliure de Capé dans le style du XVI[e] siècle.

131. FLORENT ET LYON enfans || de lempereur de romme

(au-dessous une grande figure gravée sur bois). *Cy finist lhistoire de Florent et Lyon. Nouuellemēt imprimé à Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France,* s. d.; pet. in-4, goth. de 42 ff. à 2 col., fig. sur bois, mar. rouge, doublé de mar. rouge, doré en plein à pet. fers de style goth., tr. dor. (*Capé*).

Très bel exemplaire de M. Didot. Première édition non citée par Brunet; elle est fort rare et a été imprimée par Alain Lotrian vers 1532-1540.

132. CY COMMĒCE LY || STOIRE DU NOBLE || et VAILLANT CHEUALIER PIERRE || DE PROUUENCE et de la belle || Maguelonne fille du roy de Naples. *On les vend a Lyon en la mayson de feu Barnabé Chaussard près notre dame de confort, s. d.*; pet. in-4, goth. de 28 ff. non chiff., mar. orange, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Edition rare, non citée par Brunet; elle contient quatorze figures sur bois des plus primitives, dont plusieurs répétées. Le titre, imprimé en rouge, est orné d'une figure et d'un encadrement gravés sur bois et tirés en noir.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. de Béhague.

133. Sensuyt lhistoy || re de Morgāt le || geāt lequel auec ses freres p̃secu || toyent souuent les chrestiēs et || seruiteurs de Dieu. Mais finablement fu || rent ces deux frères occis p̃ le conte Roland || . Et le tiers fut crestiē q̄ depuis ayda moult a || augmenter la saincte foy catholicq̄: cōme or || rez ci apres. *Cy finist lhystoire de Morgant le geant. Nouuellement imprimée à Paris par Alain Lotrian imprimeur et libraire demourāt à Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France, s. d.* (vers 1536); pet. in-4, goth. de 4 ff. prél. et 170 ff. non chiff. à long. lignes, fig. sur bois, mar. rouge, fil. doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

Edition rare.

134. Lhystoire de Giglā filz de messire || Gauuain qui fut roy de Galles || et de Geoffroy de Maiēce son || compaignon tous deux cheualiers de la table ronde. Lesquelz feirent plusieurs et || merueilleuses entreprinses: et eurent de grandes fortunes et aduētures: aultant que || cheualiers de leur temps: Desquelles par leur noble p̄uesse et cueur cheualereux vin || drēt a bōne et hōnorable fin: comme on pourra veoir en ce present livre. Lequel a este || nouuellement translaté de langaige Espaignol en nostre langaige francoys. *On les vend à Lyon en Rue merchière a lenseigne de la Sphere cheu Gilles et Jaques huguetan freres. Imprime nouuellement a Lyon par Gilles et Jacques Huguetan freres le second iour de Juing Lan de grace Mil vc xxxix* (1539); in-4, goth., de 76 ff. à long. lign. non chiff., fig. sur bois, mar. orange, au milieu des plats couronne de feuillage à petits fers et mosaïq., tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

Ce volume, un des plus rares de la série des romans de chevalerie, provient de Guyon de Sardière dont il porte la signature et de Yéméniz. Il a été relié à nouveau, par les soins de M. le Bon Lucien Double; la reliure précédente, bien que de Bauzonnet, étant trop défraichie.

135. Ogier le Dannoys || duc de Dannemar || che qui fut lung || des douze pers de France || lequel auec le secours & ayde du Roy Char || lemaigne chassa les Payens hors de Rome et remist le Pape en son || siège et fut long temps en France || puis revint comme vous pourres || lire cy apres. *A Paris, par Nicolas Bonfons demeurant en la rue neuue nostre Dame a lenseigne Saint Nicolas, s. d.* (vers 1550); in-4 goth. à 2 col., fig. sur bois, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Bel exemplaire de la bibliothèque Yéméniz.

136. Lhistoire du no || ble preux et vail || lant cheualier || Guillaume de Palerme. Et de la belle Melior. Lequel

Guillau || me de Palerme fut filz du roy de Cecille. Et par fortune et mer || ueilleuse auenture deuint vacher. Et finallement fut Empe || reur de Rome souz la conduicte dun Loupgaroux filz du Roy || Despagne. *A Paris par Nicolas Bonfons, libraire demeurant a la rue neuue nostre Dame à lenseigne sainct Nicolas, s. d.*; in-4, goth. de 60 ff. à 2 col. non chiff., fig. sur bois, mar. vert, fil., dos et coins ornés, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Bel exemplaire d'une conservation parfaite provenant de la bibliothèque de M. Armand Bertin. Sur le titre la signature du poète Jacques Poisle, seigneur de Saint-Gratien et grand'père maternel du maréchal Catinat.

Edition rare.

137. Les proesses & vail || lances du redouté || Mabrian || Lequel || fut roy de Jerusalem et de Inde la maiour apres la mort du roy Juon || son pere filz de Regnault de Montauban. Semblablement la reste des faictz et gestes des quatre filz Aymon Regnault Alard Guichard et || Richard et de leur cousin Maugist. (A la fin). *Nouuellement imprime a Paris pour la vefue Jean Bonfons demeurant en la rue neuue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas, s. d.*; pet. in-4 goth. de 3 ff. prél. et 141 ff. chiff., à 2 col., mar. bleu, tr. dor. (*Duru*).

Exemplaire du Prince d'Essling et du Baron R. Seillière. Sur le titre, une grande figure gravée sur bois.

CONTEURS

PETITS OPUSCULES GOTHIQUES

---

138. LES CĒT NOU | UELLES : NOUUELLES : conte | nant cent histoires ou nouueaulx | comptes plaisās a deuiser en tou | tes bonnes compaignies par ma | niere de joyeusete. Imprime nou | uellement à paris. (à la fin) *Cy finissent les cent nouueaulx comptes des nouuelles nouuelles composées et récitées par nouuelles gens depuis naguieres. Nouuellement imprimees a Paris pour Jehan Trepperel demourant en la rue neufue nostre dame à lenseigne de lescu de France, s. d.*; pet. in-4, goth. de 154 ff. à 2 col. non chiff., fig. sur bois, mar. rouge, fil., dos orné, doublé de mar. bleu, dent., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. de La Roche Lacarelle, il est très grand de marges ; nombreux témoins.

---

139. LE LIVRE DU FAUL || CŌN DES DAMES. *S. l. n. d.*; pet. in-8 goth. de 24 ff. non chiff., fig. sur le titre, mar. olive, coins et milieu ornés, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*).

Edition attribuée à Alain Lotrian et publiée vers 1530. C'est le même ouvrage que le *Faulcon damours*, imprimé à Lyon à la fin du quinzième siècle, et dont un exemplaire est catalogué dans le *Bulletin de la Librairie Morgand* (nº 12973 de 1887) avec reproduction du titre.

140. Le doctrinal || des filles. *S. l. n. d.*; pet. in-4 goth. de 4 ff. non chiff., mar. orange, milieu dor. et guirlandes de mar. bleu et rouge, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Exemplaire d'Armand Bertin, relié alors par Koehler; acheté à la vente Solar par M. le Bon Léopold Double, et relié à nouveau par ses soins, il a passé successivement par les ventes Double (1863), Desq et de Behague.

Cette édition, publiée sans indication de nom de libraire et de lieu d'impression, est différente des trois éditions décrites dans le catalogue James de Rothschild : les 34 quatrains qui composent le *doctrinal des filles* sont suivis des dix commandements de Dieu.

141. LA DOCTRINE || DU PERE AU FILZ (une fig. s. bois au-dessous) (à la fin) *Cy finist la doctrine du père au filz. Nouuellement imprimée à Paris, s. d.* ; 4 ff. non chiff. — La Contenāce || de la table nou || uellemēt impri || mee a Paris (fig. s. bois). *S. d.*; 4 ff. non chiff. — Les Jours || heureux et || perilleux de lānee reuellez par || lange au bon sainct Job. *S. l. n. d.*; 4 ff. non chiff., fig. sur bois sur le titre et au verso du titre. Ens. 3 pièces goth. en un vol. pet. in-8, mar. La Vall. jans., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Recueil de trois pièces fort rares, les deux premières en vers. Il provient des bibliothèques de Ch. Nodier, de Yéméniz et du Bon de La Roche Lacarelle ; c'est ce dernier amateur qui a fait remplacer par Trautz-Bauzonnet la reliure de Thouvenin.

142. Le debat de lhō || me et de largent en rime. *S. l. n.*

d.; pet. in-8 goth. de 23 ff. non chiff., fig. sur bois, mar. orange, comp. couvrant les plats, fers aux angles représentant une pièce de monnaie, doublé de mar. bleu, encad. fers du XVI[e] siècle, tr. dor. (*Cuzin*).

Joli exemplaire d'une édition fort rare de cet opuscule curieux, réimprimé par M. de Montaiglon dans son *Recueil de Poësies françaises*, tom. VII.

Cet exemplaire, provenant des bibliothèques Girardot de Préfond et Hamilton, est longuement décrit dans le *Bulletin mensuel* de la Librairie Morgand (n° 8118 mars 1883). Il a été richement relié depuis, par les soins de M. le B[on] Double.

143. Les souhaitz du monde. *S. l. n. d.*; pet. in-8 goth. de 4 ff. non chiff., fig. sur bois sur le titre, mar. orange, entrelacs de filets et de mar. vert, doublé de vélin, tr. dor. (*Joly*).

Joli exemplaire provenant de la vente du B[on] de La Roche Lacarelle, relié à nouveau par les soins de M. le B[on] Lucien Double.

144. LES REGRETZ DE || PICARDIE : et de || Tournay a XXIX coupletz. *S. l. n. d.*; pet. in-8 goth. de 8 ff. non chiff. dont le dernier blanc, mar. bleu, dos et coins fleurdelisés, doublé de mar. orange, dent., tr. dor. (*Chambolle-Duru*).

Cette édition n'est pas la même que celle portant la marque de Jean Trepperel, signalée par Brunet, et qui a figuré aux ventes Yéméniz et de Lignerolles. Charmant exemplaire non rogné ; figure sur bois au titre.

145. Les grands || merveilles veues es parties Orientalles || par les Patrons des Gallees || Nouuellement im || primees. *S. l. n. d.*; pet. in-8 goth. de 8 ff. non chiff., 4 fig. sur bois, mar. La Vallière, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Relation fort rare d'un voyage de fantaisie. Exemplaire de la bibliothèque Yéméniz relié à nouveau.

146. La grande || Prophetie Autrefoys Prophetizee || par ung roy de perse Prince de saincte || vie. Et cōmēce depuis Lan mil cinq || centz xxi & dure jusques a l'an m. d. liiii || Et fut lad. prophetie trouuee en la Li || brairie de Cambray. *S. l. n. d.;* pet. in-8 goth. de 8 ff. non chiff., mar. rouge foncé, doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Lortic fils*).

Joli exemplaire, à toutes marges, d'une pièce des plus curieuses sur le règne de François Ier ; non citée par Brunet ; elle a dû être imprimée à Rouen par ou pour Jehan Lhomme dont la marque se trouve sur le titre. (Voir *Bulletin du Bibliophile*, année 1891, livraison de Janvier).

POÈTES FRANÇAIS

147. LE ROMMANT DE LA ROSE nouuellement reueu et corrigé oultre les précédentes impressions. *Paris, Galliot du pré*, 1529; pet. in-8, mar. rouge, riches comp. de filets et de pet. fers sur les plats, dos orné, doublé de mar. citron, larges dent. à pet. fers, tr. dor., étui. (*Trautz-Bauzonnet*).

Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque du Marquis de Ganay, c'est un des plus grands connus, il mesure 143 mil. de hauteur.

Marges remises au titre et au dernier feuillet.

148. LES ŒUVRES FEU MAISTRE ALAIN CHARTIER en son viuant Secrétaire du feu roy Charles septiesme du nom. Nouuellement imprimees, reueues & corrigiées oultre les précédentes éditions. *Paris, Galliot du pré*, 1529; pet. in-8 réglé, mar. rouge, milieu orné d'une couronne de feuillage, doublé de mar. brun, entièrement couvert de comp. de guirlandes de laurier avec semis de fleurs diverses, tr. dor., étui. (*Thibaron-Joly*).

Très bel exemplaire ; riche reliure,
Hauteur : 142 mill.

149. LE CHAMPION DES DAMES. Livre plaisant, copieux & habondant en sentences. Contenant la Deffence des Dames contre malebouche & ses consorts & victoire dicelles. Composé par Martin Franc. *Paris Galliot du pré*, 1530 ; pet. in-8, mar. La Vall. clair, milieu orné d'une couronne de feuillage, doublé de mar. bleu, entièrement couvert de comp. de guirlandes de laurier avec semis de fleurs diverses, tr. dor., étui (*Thibaron-Joly*).

Exemplaire très grand de marges (Haut. 146 mill.) recouvert d'une riche reliure.
Marges remises au titre et à quelques feuillets.

150. SENSUYT LA CHASSE et || LE DEPART DAMOURS || nouuellemēt impri || mee a paris. Ou il y a de toutes les tailles de Rimes || que lon pourroit trouuer. Cōposee par reuerēd pere || en dieu messire Octouiē de sainct gelaiz euesque dāgou || lesme. Et par noble hōme Blaise dauriol Bachelier || en chascun droit demourāt à Thoulouse. *On les vend a Paris en la rue neufue notre dame. A lenseigne de Lescu de france* (à la fin). *Imprime nouuellement a paris par la veufue feu Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre dame. A lenseigne de lescu de France, s. d.* ; in-4 goth. de 158 ff. non chiff. à 2 col., fig. s. bois, mar. rouge, fil., dos orné à pet. fers, doublé de mar. bleu, large guirlande de feuillage à petits fers, avec des cerfs poursuivis par des chiens, tr. dor. (*Joly*).

Edition rare ; très bel exemplaire malgré un raccommodage dans la marge des quatre premiers feuillets.
Riche reliure de Joly, d'une exécution parfaite.

151. LADOLESCENCE CLÉMENTINE. Ce sont les œuvres de Clément Marot nouuellemēt imprimees auecques plus de soixante nouuelles compositiōs lesquelles iamays ne furent imprimees cōme pourrez veoir à la fin du livre.

1534. *On les vend à Lyon en la maison de Françoys Juste, demourant devant nostre Dame de Confort.* — LA SUYTE DE LADOLESCENCE CLÉMENTINE augmentée de plusieurs dictez qui nestoient encore imprimez, cōme pourrez veoir en la fin du liure. La mort ny mord, 1534. *On les vend à Lyon en la maison de Frāçoys Iuste demourant deuant nostre Dame de Confort.* Ens. 2 parties en un vol. pet. in-8, goth. format allongé, mar. rouge, riches compartiments style XVIe siècle, couvrant entièrement les plats, doublé de mar. bleu, guirlande de feuillage, tr. dor. (*Duru*).

Edition de la plus grande rareté, la première donnée par Fr. Iuste contenant *la Suyte de l'Adolescence clémentine.*

Superbe exemplaire recouvert d'une riche reliure, provenant des bibliothèques Cailhava, Desq, Renard et L. Techener (1887). Il est conforme à la description donnée par M. Picot dans le catalogue du Bon J. de Rothschild.

152. Commentaires et annotations sur la sepmaine de la création du Monde de G. de Saluste, seigneur du Bartas. *Paris, Timothée Jouan,* 1582; pet. in-12, réglé, mar. olive, semis de petites fleurs de lis, coins et milieu ornés, tr. dor.

Reliure du XVIe siècle. A la fin du volume : *La Iudit de G. de Saluste, seigneur du Bartas, reveue & augmentée d'argumens, sommaires & annotations. A Madame Marguerite de France, Royne de Navarre.* Paris, Timothée Jouan, 1582.

153. Les quinze livres de la metamorphose d'Ovide interpretez en rime françoise, selon la phrase latine par François Habert d'Issouldun en Berry, & par luy presentez au roy Henry II. *A Paris chez Hierosme de Marnef et la veufue Guillaume Cauellat,* 1587; in-16 de 959 pag. et 8 ff. de table, mar. rouge, jans., tr. dor. (*Thibaron-Joly*).

Bel exemplaire ; 178 petites figures gravées sur bois.

LIVRES IMPRIMÉS AU XVIe SIÈCLE

154. La Guide des chemins de France, reveue & augmentée, les fleuves du royaume de France, aussi augmentez. *A Paris, pour la veufue François Régnault*, 1554; in-16 de 12 ff. prél. et 141 ff. chiff, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Bel exemplaire de la troisième édition, contenant de plus que les 2 éditions imprimées en 1552 : *les Fleuves du royaume de France.*

Ouvrage attribué à Ch. Estienne.

155. Declaration des abuz et tromperies que font les Apothicaires, fort utile & nécessaire à un chascun studieux & curieux de sa santé, composée par maistre Lisset Benancio. *A Lyon, chez Michel Jove*, 1556; 68 ff. non chiff. — Déclaration des abus et ignorances des médecins... composé par Pierre Braillier, marchand apothicaire de Lyon, pour responce contre Lisset Benancio, médecin. *Id. Id. s. d.*; 106 pag. et un ff. non chiff.; 2 part. en un vol. in-16, mar. brun, milieu et coins ornés, tr. dor. (*Capé*).

« Deux bizarres opuscules : dans le premier, un médecin caché sous un pseudonyme donne les moyens de découvrir les tromperies des apothicaires de l'époque, parmi lesquels il parait que ceux de Touraine et d'Anjou étaient les moins consciencieux. Dans le second, un apothicaire indigné prend la défense de sa corporation, et après une préface en style noble à Monseigneur Claude Gouffier, *Comte de Carvasz* (sic) *de Maulevrier, seigneur de Boysi,* grand écuyer de France et protecteur de la pharmacie (pourquoi ? on l'ignore), il accuse à son tour les médecins d'ineptie et s'attache surtout à prouver deux choses : d'abord, c'est que plus les remèdes ont demeuré de temps en boutique, plus ils sont efficaces ; ensuite que ce qui guérit, c'est le remède et non le médecin. D'où la conséquence que l'important c'est d'acheter les médicaments et d'en prendre beaucoup ; plus on en prend, plus on a de chance de tomber sur le bon. » Note de M. le B[on] Lucien Double, dans le *Cabinet d'un Curieux.*

156. Devises héroïques, par Claude Paradin, chanoine de Beaujeu. *A Lion par Jan de Tournes et Guil. Gazeau,* 1557 ; in-8. fig. sur bois, mar. citron, milieu dor., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Première édition.

157. Histoires prodigieuses, extraites de plusieurs fameux autheurs, grecz & latins, sacrez et prophanes ; mises en nostre langue par P. Boaistuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne ; auec les pourtraictz & figures. *Paris, Vincent Sertenas,* 1561 ; in-8, réglé, mar. rouge, jans., tr. dor. (*Masson-Debonnelle*).

Bel exemplaire de la seconde édition ornée de curieuses figures très bien gravées sur bois, représentant des monstres ou des évènements prodigieux.

158. La Prosopographie ou description des personnes insignes, enrichie de plusieurs effigies & réduite en quatre livres, par Antoine du Verdier, conseiller du Roy. *A Lyon, par Antoine Gryphius,* 1573 ; in-4, fig. sur bois, mar. olive, fil. comp. de fil., coins et milieu ornés, fers azurés, tr. dor. (*Capé*).

Petit raccommodage au titre.

159. Almanach ou journal pour l'an 1595. Faictz & diligemment calculé suyuant la nouelle réformation par M. Amour de Valleffin, astrophile bourguignon. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* — Générales et particulières prédictions avec la mutation de l'air sur chacunes lunaisons des douze mois de l'an 1595. *Id. Id.* (1594); 2 part. en un vol in-16 de 16 ff. non chiff., 92 pag et 2 ff. non chiff., mar. brun, fil., milieu et tr. dor. (*Capé*).

Almanach curieux et fort rare; sur les plats de la reliure se trouve la marque de M. Luzarche.

LIVRES IMPRIMÉS AU XVIIe ET AU XVIIIe SIÈCLES

---

160. L'Eschole de Salerne, en vers burlesques. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1651 ; pet. in-12, mar. bleu clair, comp. de fil. droits et courbes, milieu et dos ornés, doublé de mar. rouge, large dent. à petits fers, tr. dor., étui. (*Joly*).

Charmant exemplaire provenant de la vente Payne, richement relié depuis par Joly. Haut. 132 mill.

161. LES ŒUVRES DE MONSIEUR MOLIÈRE. *Paris, Thomas Jolly,* 1666 ; 2 vol. in-12, mar. rouge comp. de fil. à la Duseuil, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Première édition des œuvres de Molière avec pagination suivie ; les deux volumes sont au nom du même libraire.
Bel exemplaire des bibliothèques Bordes et Bon Léopold Double (1881).

162. Les Femmes scavantes, comédie par J.-B.-P. Molière. *Paris, Pierre Promé,* 1673 ; in-12 de 2 ff. prél. et 92 pag. mar. rouge. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Edition originale. Haut : 147 mill.

163. Les six voyages de Jean-Baptiste Tavernier, écuyer, baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1678. — Nouvelle relation de l'intérieur du serail du grand Seigneur. *Amsterdam, Joannes van Someren,* 1678. Ens. 3 vol. pet. in-12, front. grav. et planc., mar. rouge, jans., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Bel exemplaire d'une édition recherchée.

164. Œuvres de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1678; 2 vol., titres gravés et front. à chaque pièce. — Esther *Id.* 1689 et Athalie, *Id.* 1691; 2 pièces en un vol., front. gravés. Ensemble, 3 vol. pet. in-12, mar. rouge, jans., tr. dor. (*Cuzin*).

Joli exemplaire dont toutes les pièces sont de bonne date. Haut 128 mill.

165. Histoires ou contes du temps passé avec des moralitez par le fils de Monsieur Perreault, de l'Académie française. *Suivant la copie à Paris,* 1697; pet. in-12 de 4 ff., prél. y compris le front. gravé, 175 pag. chiff. et une page non chiff., mar. bleu, fil., dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Edition très rare publiée en Hollande la même année que la première édition française; frontispice et vignettes à mi-page.

---

166. Αἱ τοῦ Ἀνακρέοντος Ὠδαὶ καὶ τὰ Σαφοῦς καὶ Ἐριννας λείψανα. *Edinburghi ap. Hamilton,* 1754; in-64, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome*).

ORDRE DES VACATIONS

Première vacation. — Lundi 22 Février 1897

LIVRES DE PROVENANCE HISTORIQUE	Nos	63 à 104
— — —		23 — 49
CONTEURS, PETITS OPUSCULES GOTHIQUES .		138 — 146
POÈTES FRANÇAIS		147 — 153
LIVRES IMPRIMÉS AU XVIe SIÈCLE		154 — 159
LIVRES IMPRIMÉS AUX XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES		160 — 166

Deuxième vacation. — Mardi 23 Février 1897

INCUNABLES, GOTHIQUES, ROMANS DE CHEVALERIE	Nos	107 à 137
SPECULUM HUMANÆ SALVATIONIS. — CALENDRIER DES BERGERS		105 — 106
LIVRES DE PROVENANCE HISTORIQUE		51 — 58
— — — (Ex. de Grolier, Maïoli, Canevarius)		59 — 62
LIVRES DE PROVENANCE HISTORIQUE		1 — 22
DÉCOUVERTES DE MARAT, AUX ARMES DE MARIE-ANTOINETTE		50

Vendôme. — Imprimerie F. EMPAYTAZ, 27, rue Poterie

IMP. F. EMPAYTAZ, VENDOME